



АЗБУКА МУЗЫКИ

ПЕСЕНКИ-ПОПЕВКИ
выпуск 1

Песенки - попевки* из АЗБУКИ МУЗЫКИ
могут быть использованы родителями и преподавателями
как сопутствующий игровой материал при игре в лото,
где каждое двустишие пропевается как со словами,
так и сольфеджио, опуская знаки альтерации.

При хорошем знании песенок,
игра в лото проводится в виде загадок -
ведущий сольфеджирует попевку, дети угадывают ее
ТЕКСТ, ЛАД, МЕТР и т. д.
Опираясь на приведенные модели и праздла**,
взрослые и дети могут придумать свои варианты попевок.
Одним словом, чем больше Игры и Фантазии, тем выше
РЕЗУЛЬТАТ.

Автор.

* Разбивка текста попевок в приведенных моделях дана в соответствии с логикой интонирования.

** Правила взяты из сб. Г. И. Шатковского "Сочинение и импровизация мелодий" г.Омск. ЭДМШ .92г.



С. БЕЛЕЦКИЙ
АЗБУКА МУЗЫКИ
ПЕСЕНКИ - ПОПЕВКИ
ВЫПУСК 1



г. ОМСК 1994 г.

Послушай, дружок!

Ты никогда не пробовал сочинять музыку? Нет?

Ты считаешь, что это делают только взрослые, - композиторы,
которые для этого очень до-о-о-о-о-лго учатся?

Но, ведь любая река начинается с маленького ручейка, а
сочинение серьезной музыки начинается с простой мелодии - ТЕМЫ.

И поверь мне, сочинить ТЕМУ сможешь и ты. Не веришь? -

Прохлопай в ладони какойнибудь Ритм и повтори его
ЛЮБЫМИ Звуками на своем Инструменте.

У тебя прозвучит МУЗЫКАЛЬНОЕ СЛОВО*.

Это и есть тот материал из которого строится вся ТЕМА.

Ну, а чтобы она получалась выразительной и красивой
нужно выполнить несколько правил:

1. Звуков как можно меньше - красоты и смысла как можно больше.
2. Музыкальные слова повторяются**
3. У каждой ТЕМЫ - свое "лицо".

*Слова могут быть разные: длинные и короткие, добрые и злые, грустные и веселые...

**Повторения бывают точные, варирированные, на другой высоте (секвенционные)

МУЗЫКАЛЬНОЕ СЛОВО - это Ритм выраженный Звуками,
и если вся ТЕМА состоит из повторяющихся МУЗЫКАЛЬНЫХ СЛОВ,
значит самое простое - сочинить ТЕМУ на стихотворение.

Ведь стихи - это тоже повторяющийся РИТМ, но только слов!
Для этого достаточно лишь выразительно его прочитать и, напевая,
подобрать на Инструменте Мелодию подходящую к словам т. е.,
выразить РИТМ и СМЫСЛ Стиха - Звуками.

И что интересно, если прочитать тот же текст в новом РИТМЕ,
то при сочинении рождается новая ТЕМА..

На нашей страничке творчества есть коротенькие стишкы.

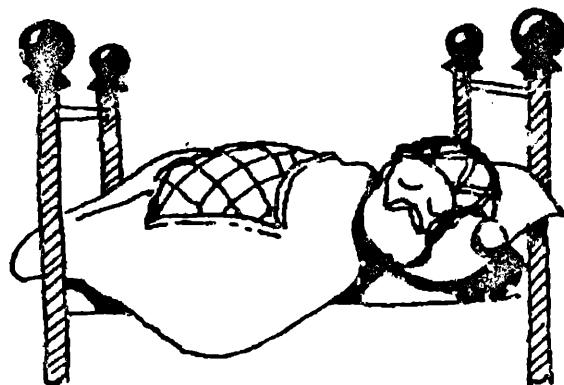
Попробуй сочинить к ним свои песенки и записать их в тетрадь.
В этом тебе помогут рисунки, примеры песенок-попевок и секрет дедушки РАСПЕВА.
Этот волшебник соединяет любые слова с любой мелодией...

Да, самое главное!

Чтобы твоя песенка получилась законченной, не забудь поставить "точку" -
найти песенке ЕЕ последний звук!
Успехов тебе в Стране Творчества!

Автор.

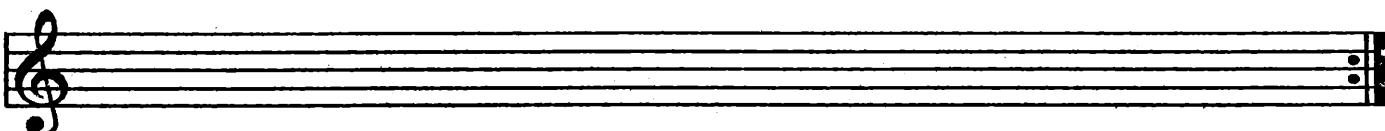
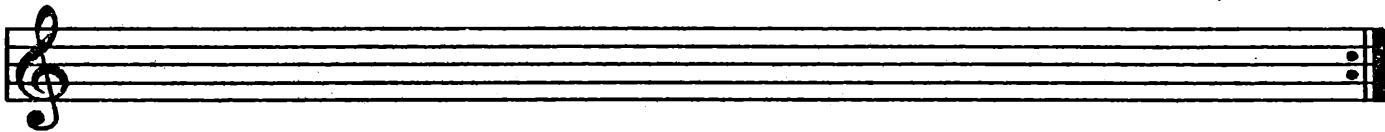
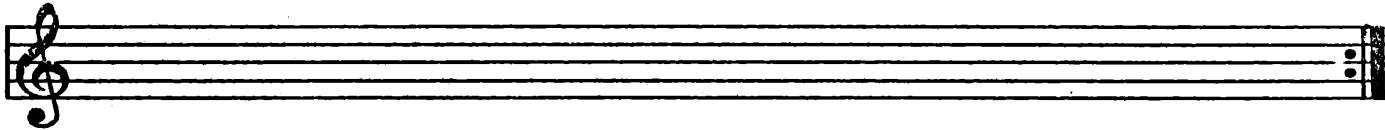
РАСШЕВ



Эту - у - ю - ков ру - 2 - 2 - зд на - а садг про - пе - ев, у - ю - ю - сно - ко - о - о - на - ся - 2 - а РА - СЛЕ - ЕВ



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Звуков ряд на слог пропев
Успокоился РАСПЕВ



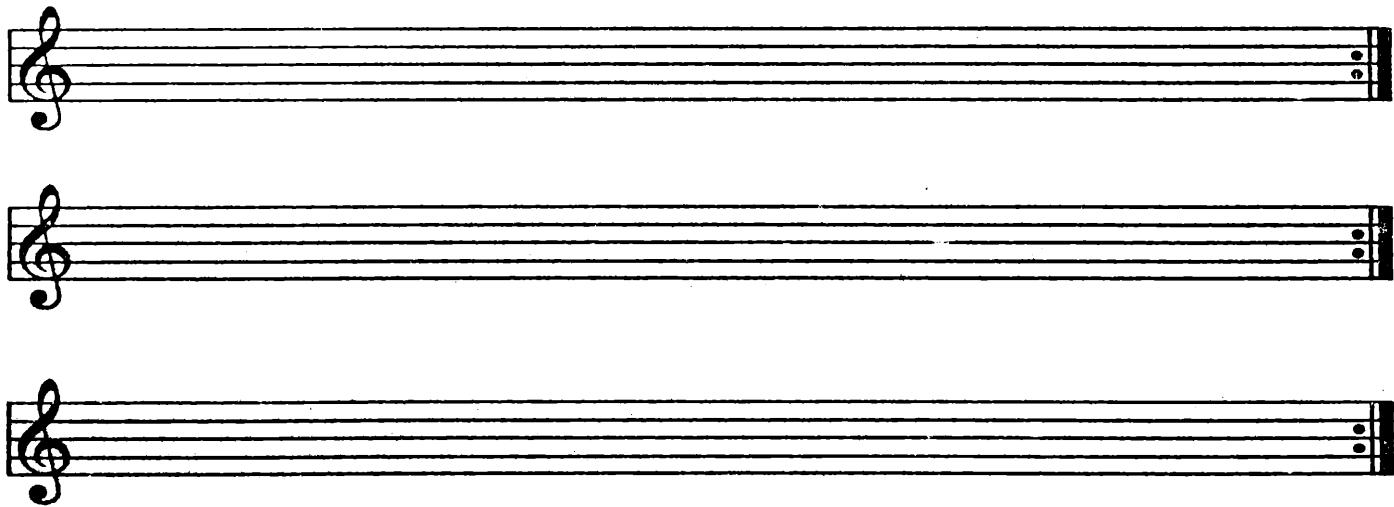
ПЕСНЯ



Звук Му - зы - ка - льный с Го - ло - сом Е''е - ств вы - стро - ить мо - гут кра - си - ву - и ПЕ - СНЯ



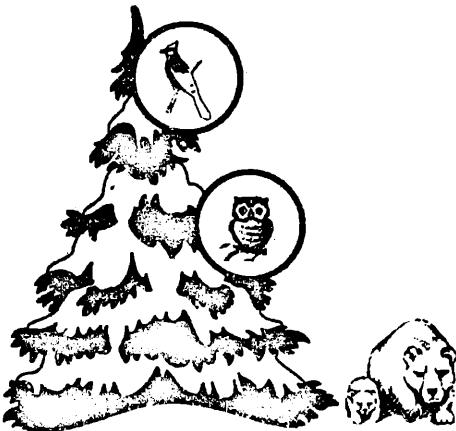
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Звук Музыкальный с Голосом вместе
Выстроить могут красивую ПЕСНЮ



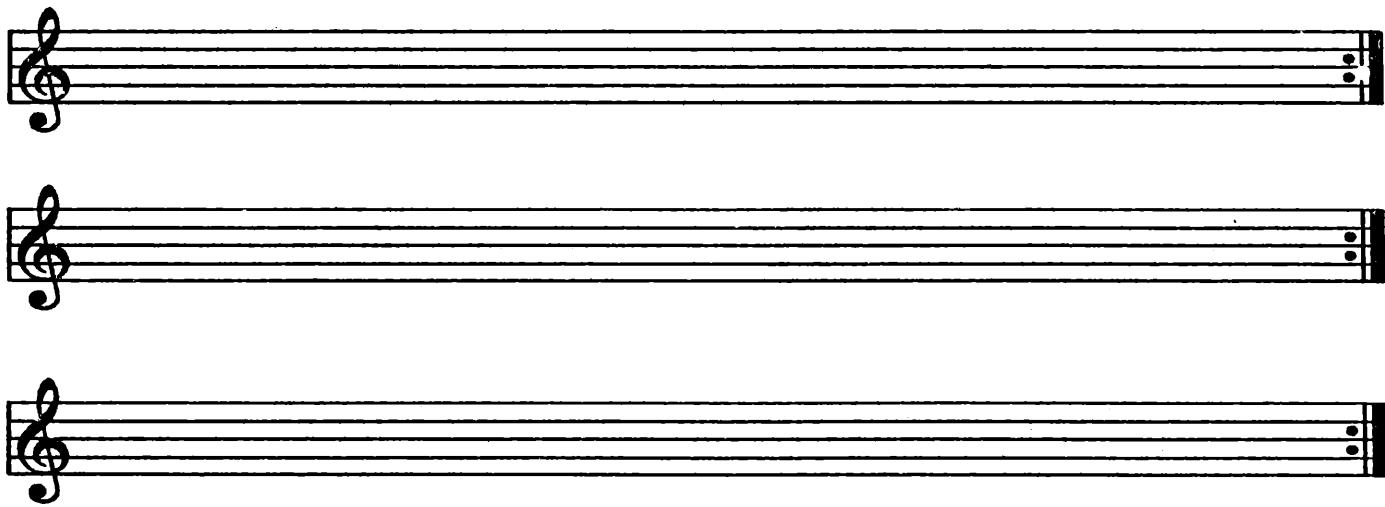
РЕГИСТР



вы - со - кий, сре - дний, ни - и - зкий Три в му - зы - ке ре - ги - и - стра



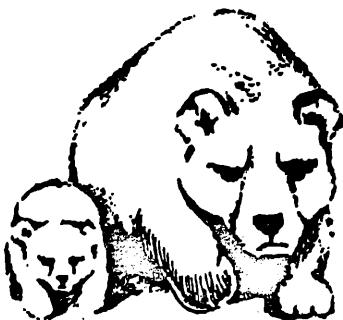
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



**ВЫСОКИЙ, СРЕДНИЙ, НИЗКИЙ -
Три в музыке РЕГИСТРА**



РЕГИСТР



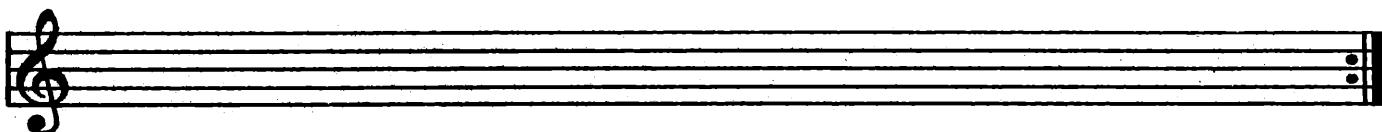
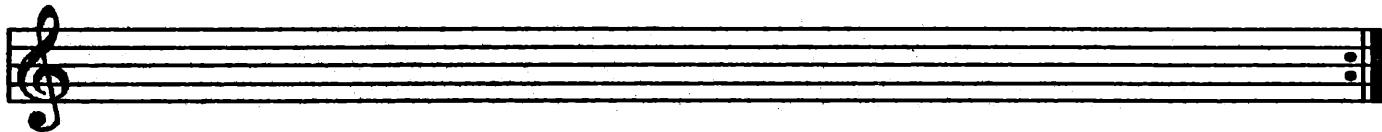
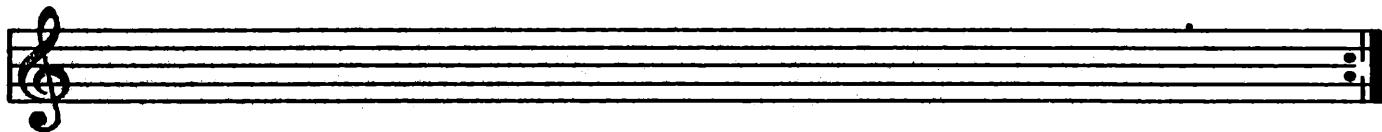
9:2

A musical staff in 9:2 time signature. It consists of nine measures, each containing two notes. The notes are mostly quarter notes, with some eighth notes and rests. The staff begins with a quarter note, followed by a rest, then a quarter note, another rest, and so on.

Ме-дведь по лв - су ры -ы - скад. Во -рчал в ре -ги -страд ии - и - зком



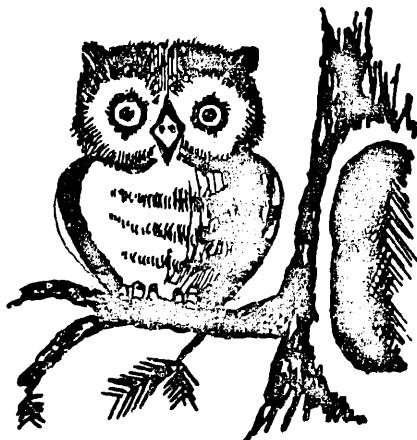
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Медведь по лесу рыскал
Ворчал в Регистре НИЗКОМ



РЕГИСТР

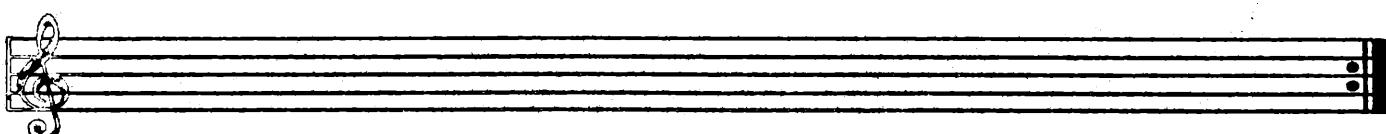
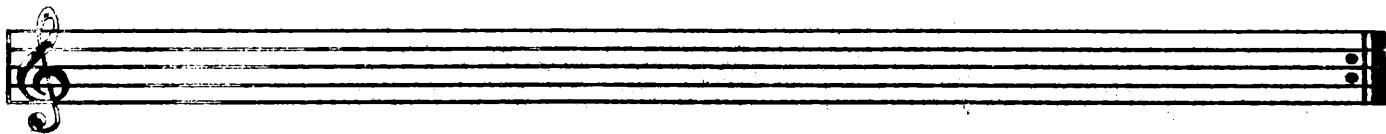
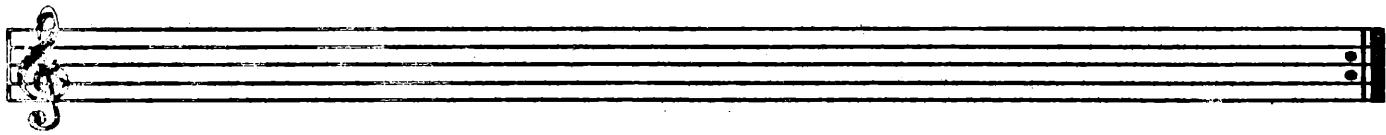


2
4

Со - ва на ае - ре - ве со - се - днем за - у - ха - ла в Ря - ги - стве СРЕДНЕМ



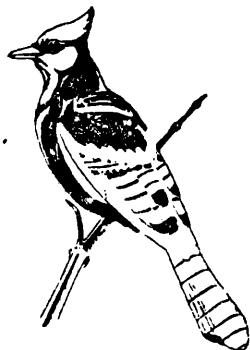
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Сова на дереве соседнем
Заухала в Регистре СРЕДНЕМ



РЕГИСТР



Сви-ри - сте-ель в по-ре - па-зя - ке с со - до-о - кой
за-сви - сте - е - ла в Ре - ги-и - стре вы - со - о - яом

A musical score for two staves. The top staff is in 2/8 time and the bottom staff is in common time. The lyrics are written below the notes. The score consists of two staves of music with lyrics.

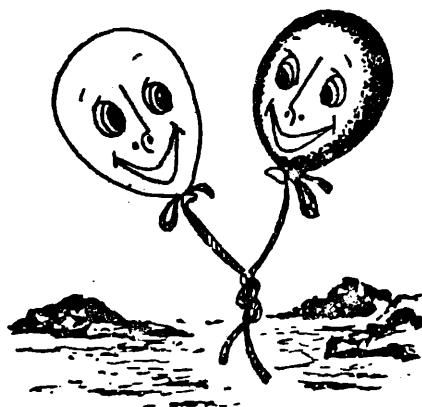
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



**Свиристель в перепалке с сорокой
Засвистела в Регистре ВЫСОКОМ**



Ж А И



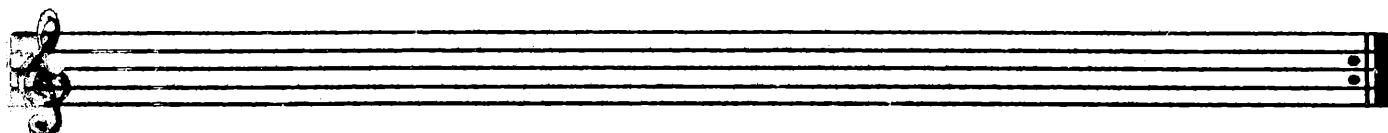
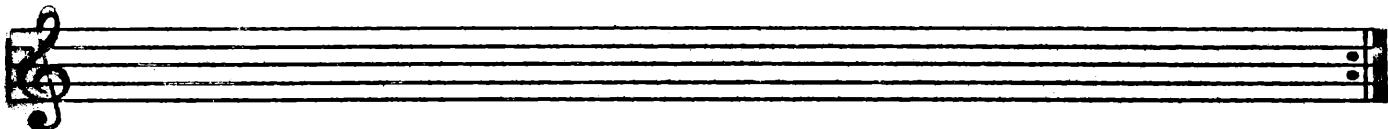
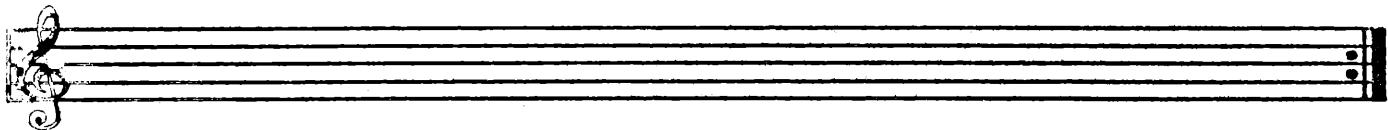
6/8

Ж (b) А (b) И (b)

Ды - хы зы - кы
Го - оо - рт
На - зы - я - ит
Сао - вом ИИ



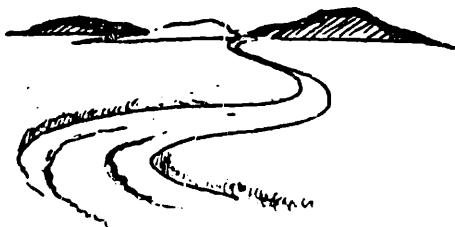
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Дружбу звуков говорят
Называют словом ЛАД



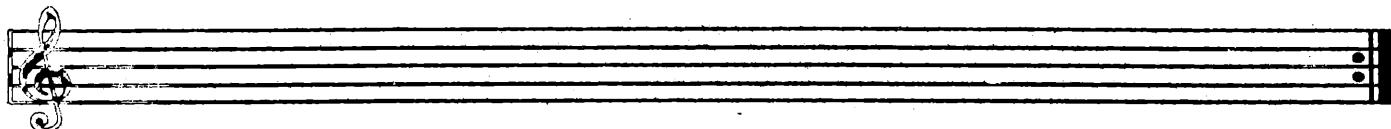
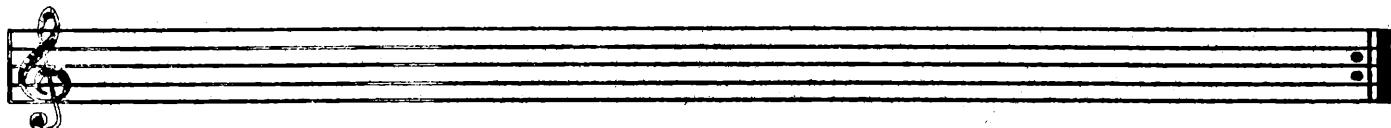
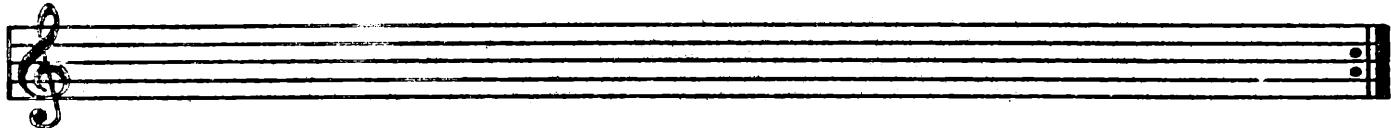
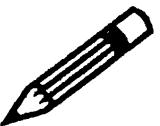
Л А И



Свя - е - тый ми - нир про - ств - о - о - рвый о - ткры - ыл нам ла - гд MA - жо - о - о - рнай



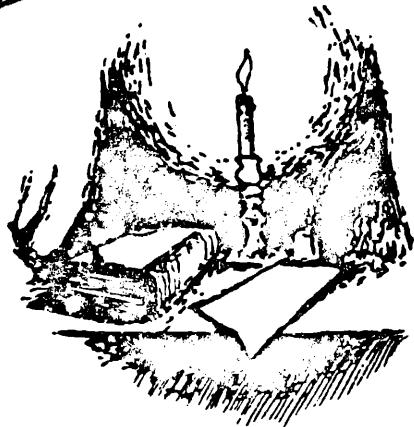
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Светлый мир просторный
Открыл нам Лад МАЖОРНЫЙ



Л А П

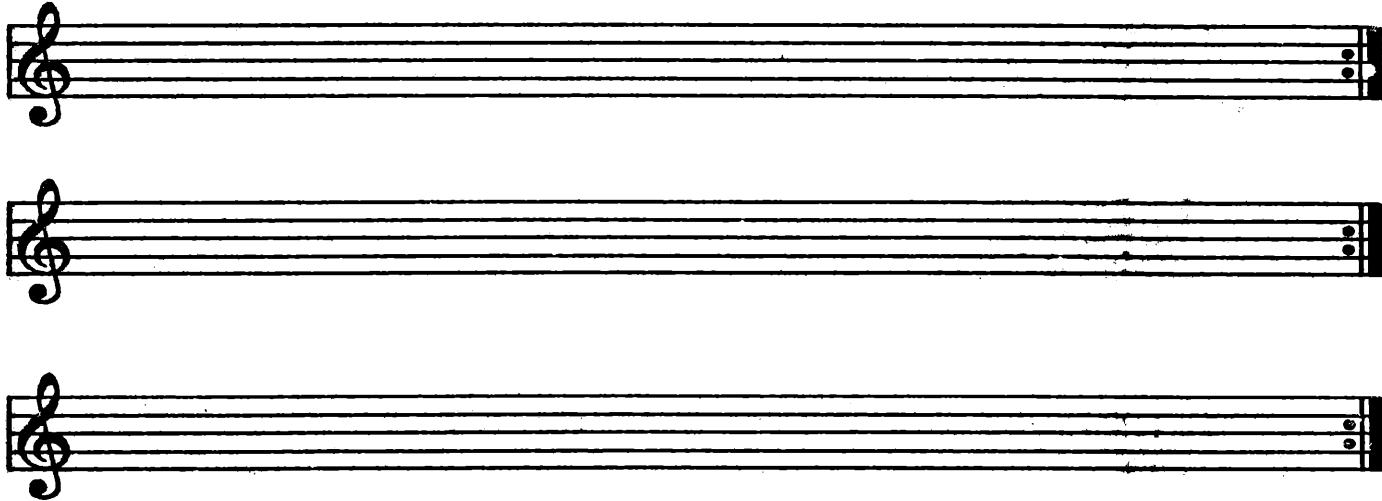
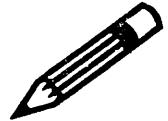


Мир в по-лу - мрах по - гру - же - е - е - ииый

Лад на - ри - су - ст МИ - ВО - О - О - РЫЙ



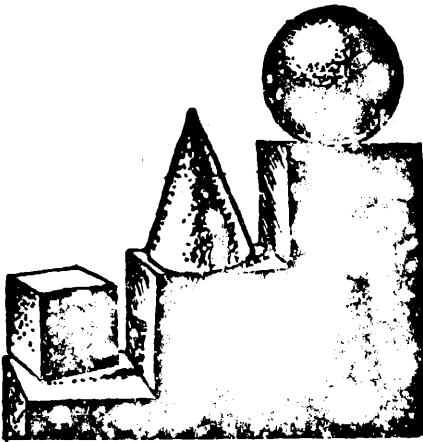
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Мир в полумрак погруженный
Лад нарисует МИНОРНЫЙ



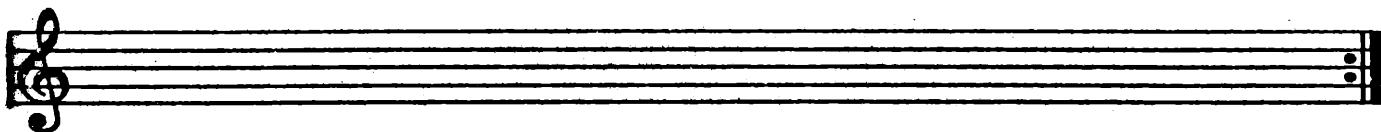
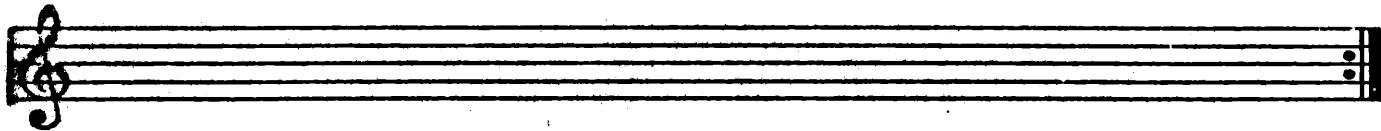
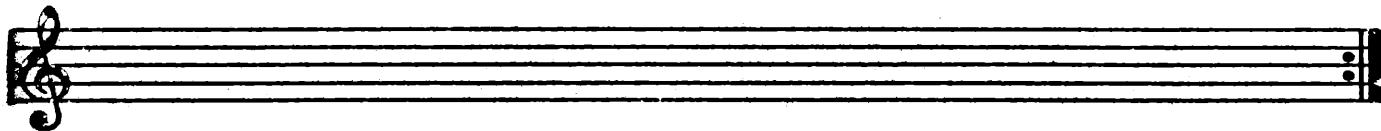
ТОНАЛЬНОСТЬ



Ла - да и - на - ви - ау - аль - ность - то - на - льность!



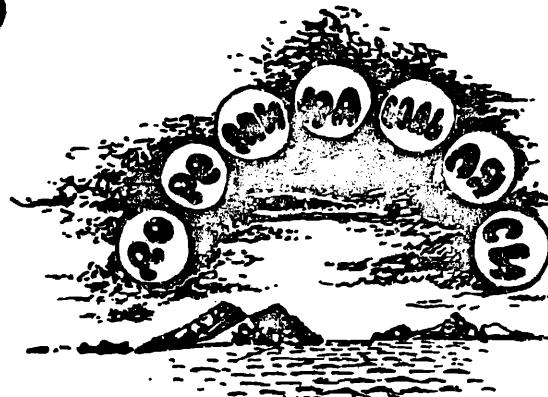
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Лада индивидуальность -
ТОНАЛЬНОСТЬ



ЗВУКОРЯД

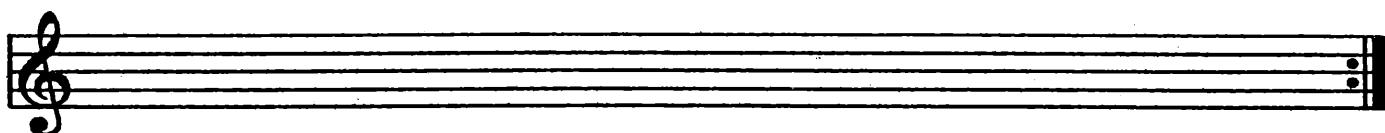
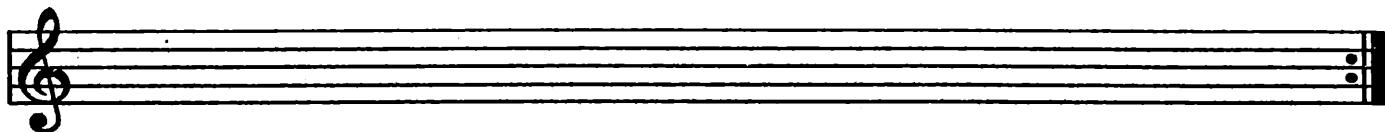
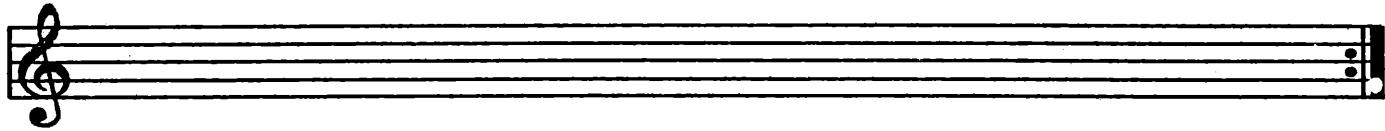
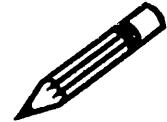


2/4

Зу - м - спи - и - лись в ряд.
По -лу -чи -лася зву -ко -ряд!

A musical staff with a treble clef and a 2/4 time signature. It features several notes (quarter notes and eighth notes) that correspond to the words in the lyrics below it. The notes are placed above the staff, and the lyrics are written below the staff.

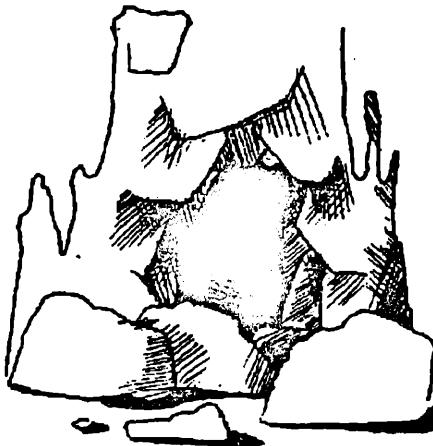
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Звуки выстроились в ряд
Получился ЗВУКОРЯД



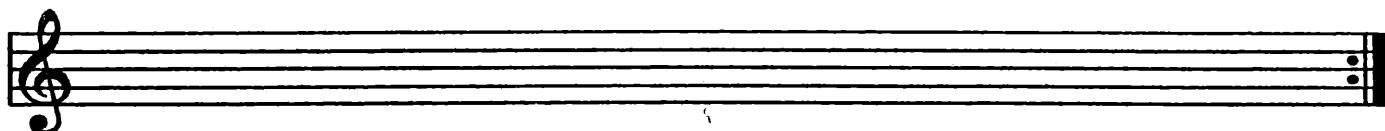
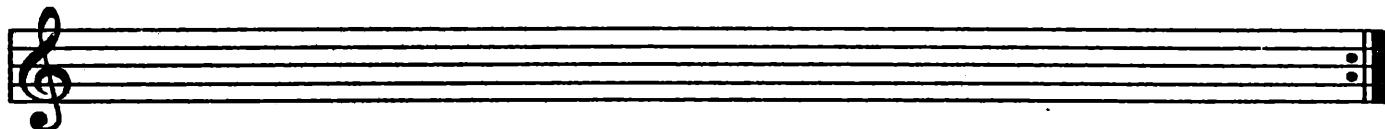
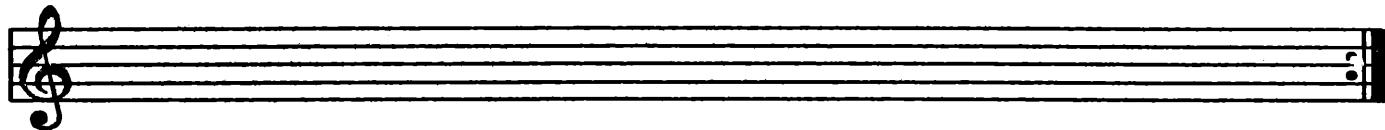
ЗВУКОРЯ



В ца - з-рстве по - дзе - е - мно-ом, в я-а- ме бе - здо - о - нно - ой здо - о - ве-е - ще за - вы-ыл Зву - кв - ря - а У-МЕ-ЧЬШЕ-ИИЙ



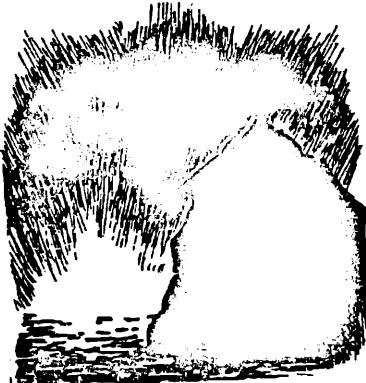
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



В царстве подземном, в яме бездонной
Зловеще завыл Звукоряд УМЕНЬШЕННЫЙ



ЗВУКОРЯД

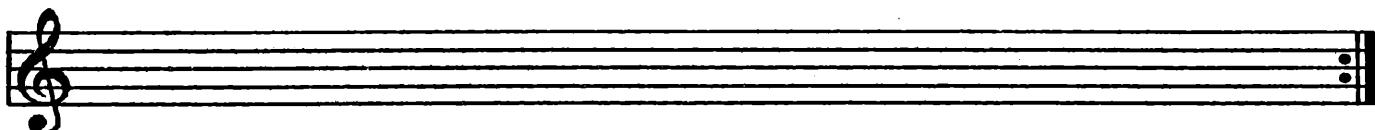
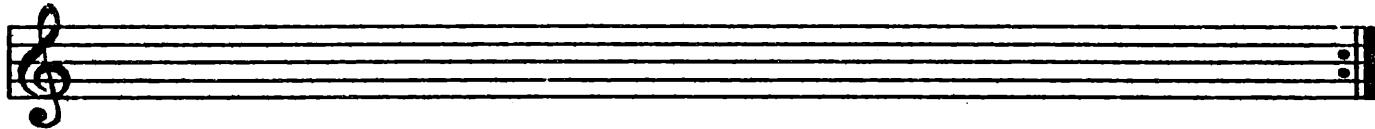


Музыкальная нота в 2/4 времени с тремоло над нотами.

Во - о - схо - дят со - о - лице - с, свет не - о-гра - ни-че-нныи, как Зву-ко-ряд во-аше-бныи у - у - ве - е - ах - че - иныи



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Восходит солнце, свет неограниченный
Как Звукоряд волшебный - УВЕЛИЧЕННЫЙ



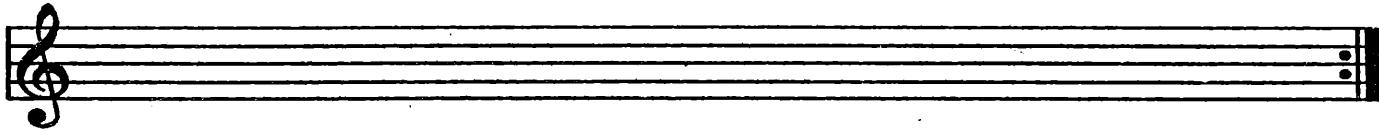
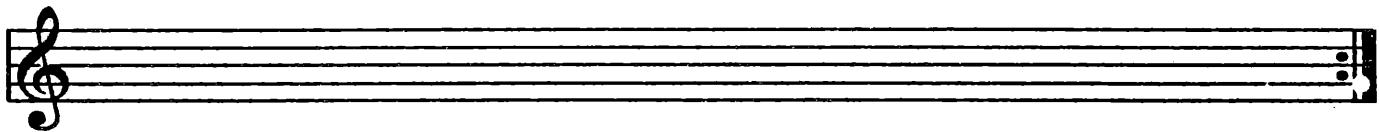
ЗВУКОРЯ



Во - ет вью - га м-сте - ри - и - че - е - ски в Зву - ко - ря - де ХРО - МА - ТН - Н - ЧЕ - Е - СКОМ



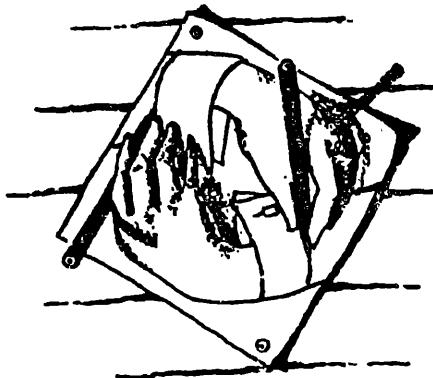
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



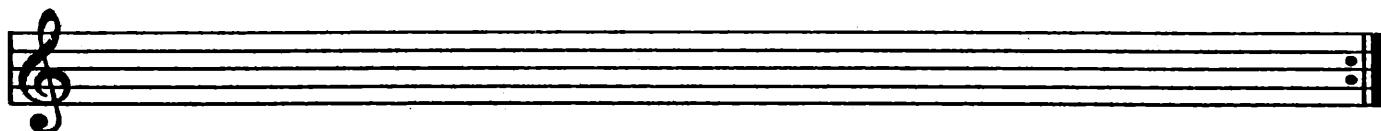
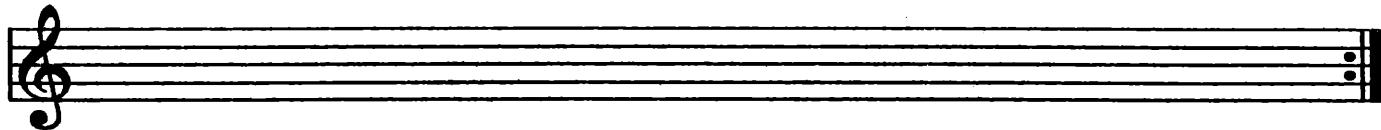
Воет вьюга истерически
В Звукоряде ХРОМАТИЧЕСКОМ



III T P M X



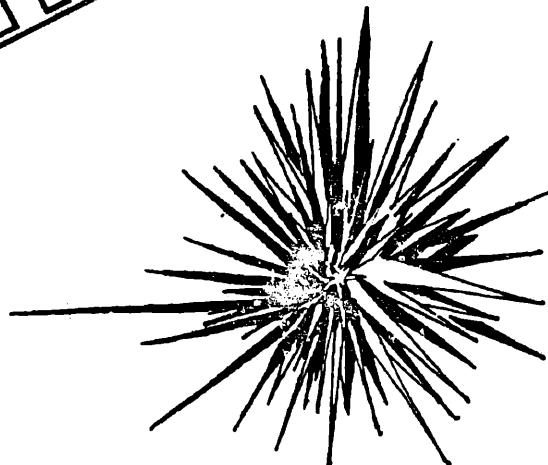
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Краски в картине, слово в стихах -
Образ рисует точность ШТРИХА



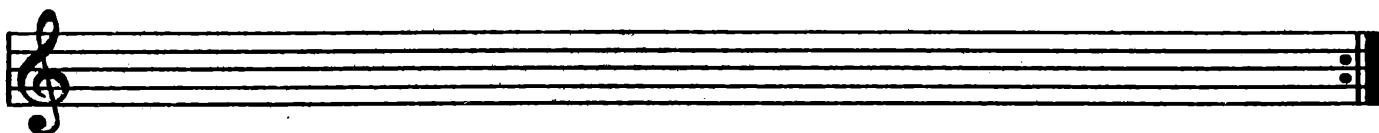
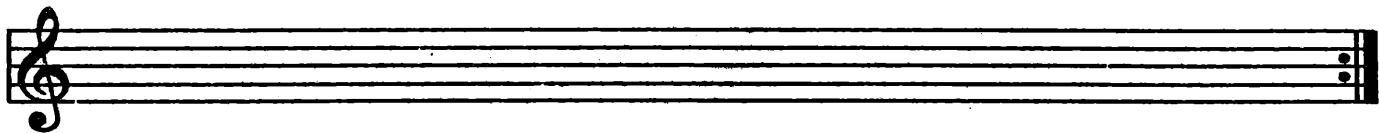
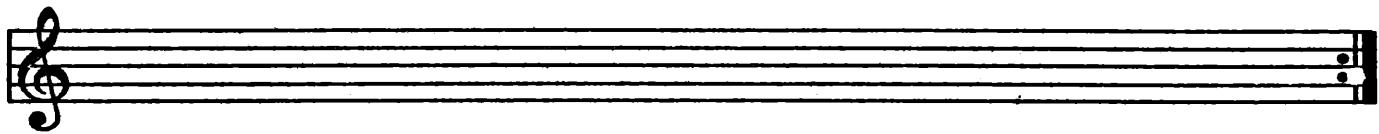
И Т Р И А



и - гла - ми бо - га - о - то о - стро - е СТАК - ка - о - то



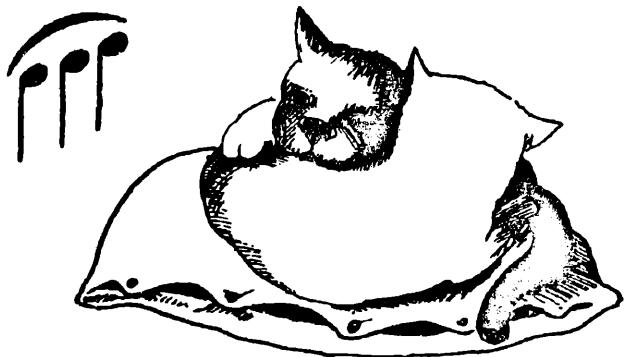
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Иглами богато
Острое СТАККАТО



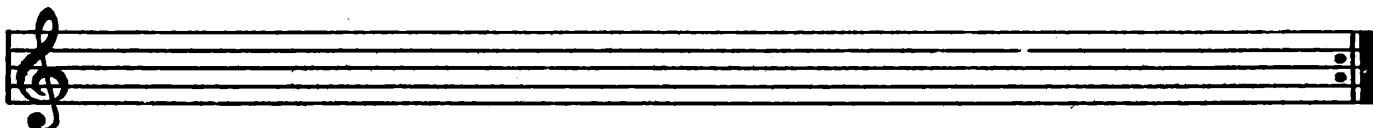
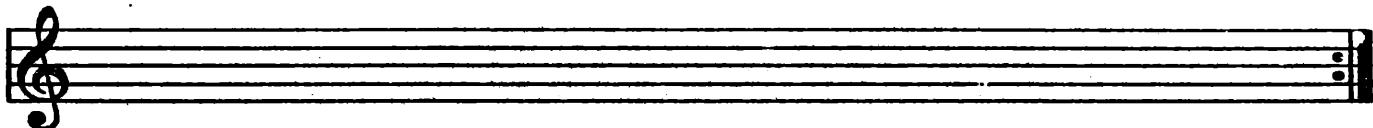
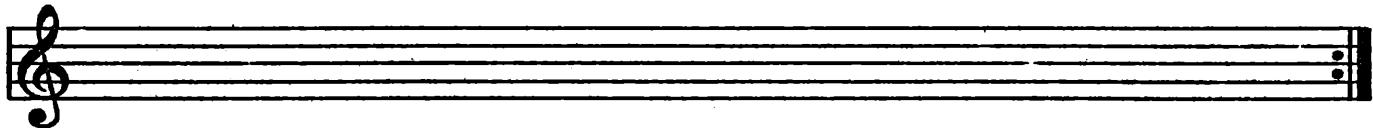
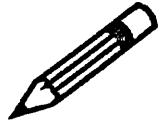
М Т Р И К



Мя - гким кац - бо - о-чком све - рну-у - лись ко - тя - а - та - на - де-ев - ие - м - змв-в-иный му - дры-ы - ча ЛЕ - ГА-А - ТО



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



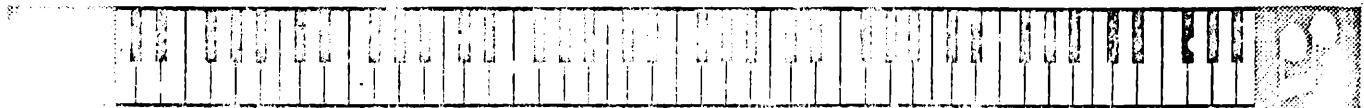
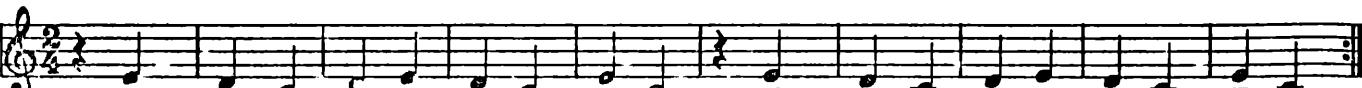
Мягким клубочком свернулись котята
Налев неизменный мурлыча ЛЕГАТО



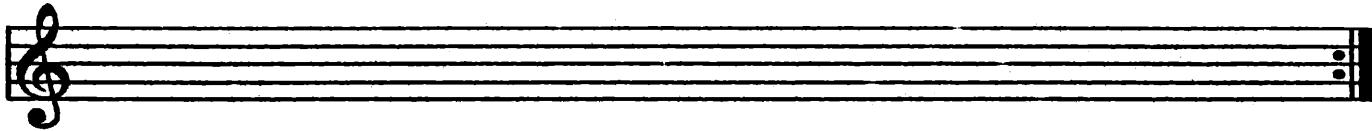
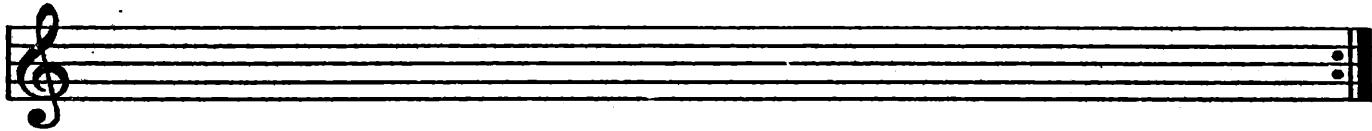
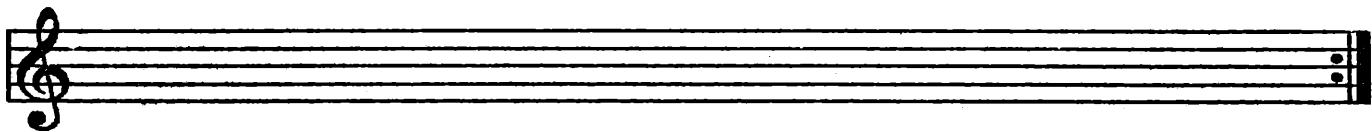
Ш Т Р И Х



М - гу - шка шле - па - ет ку - да - то. Штри - хом ра - зде - льным ИОН ЛЕ - ГА - ТО



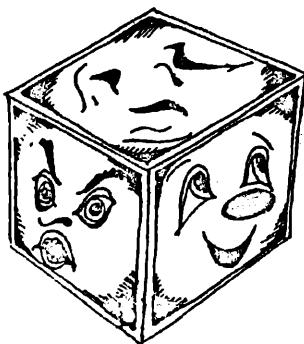
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Лягушка шлепает куда-то
Штрихом раздельным НОН ЛЕГАТО



T E M III

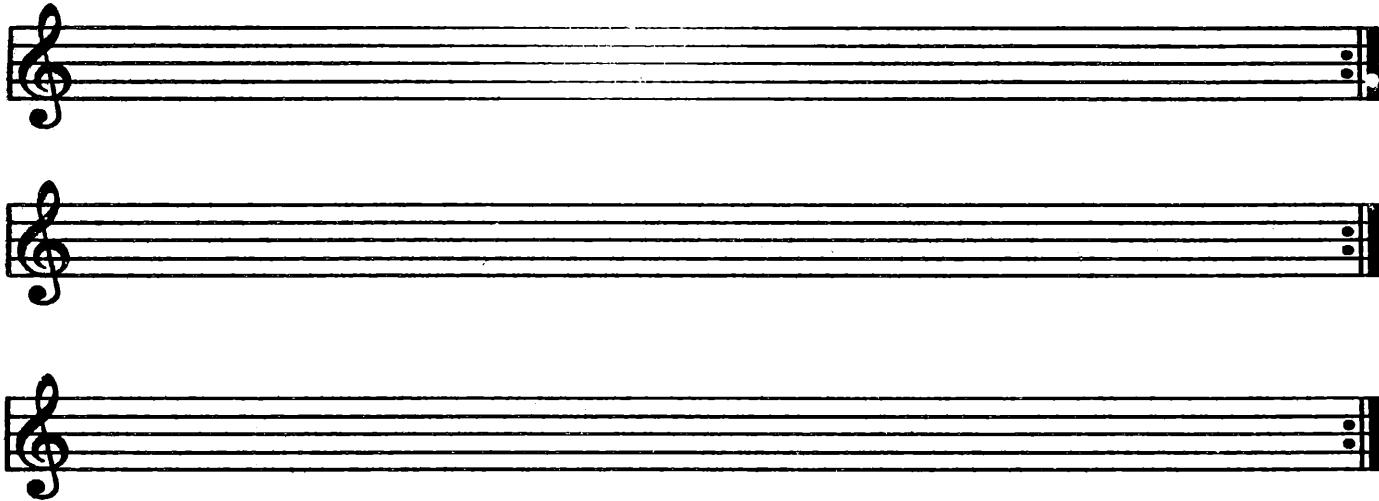


A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major, 6/8 time. The vocal line begins with a half note followed by eighth notes. Measures 6-7 show a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a fermata over the eighth note of measure 7.

Ритм на-чго -е - ний, жи -зни фра-гмент, вы-ре-зин ско-рость дви - же -ни -я - **ТЕМП**



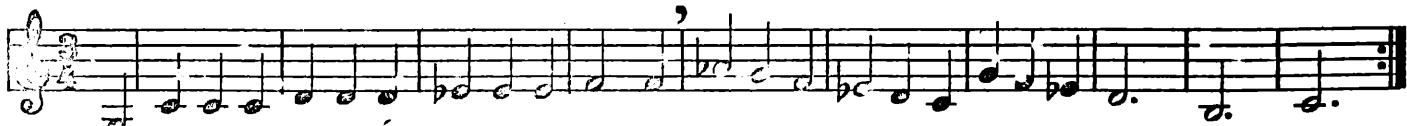
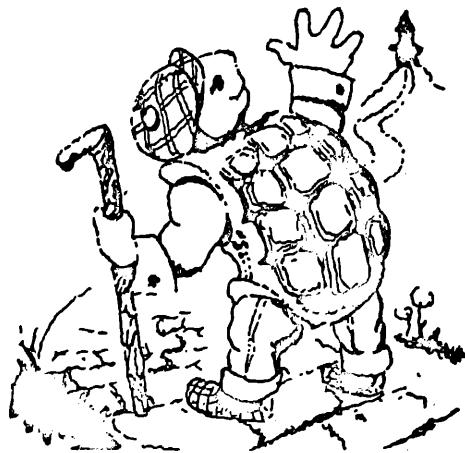
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Ритм настроений, жизни фрагмент
Выразит скорость движения - ТЕМП



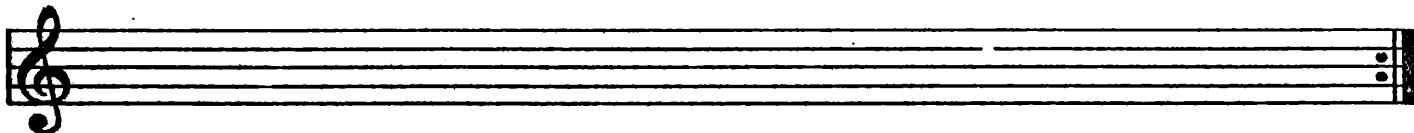
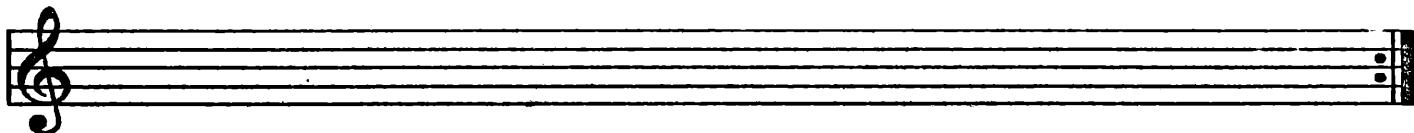
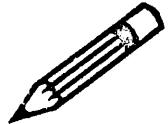
ТЕМЫ



На по - кск дру - зей че - ре - па - ха от - ва - хно дзи - ну - лось ме - дле - нно, в Тe-мле А - АА - жи - 0



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



На поиск друзей черепаха отважно
Двинулась медленно, в Темпе АДАЖИО



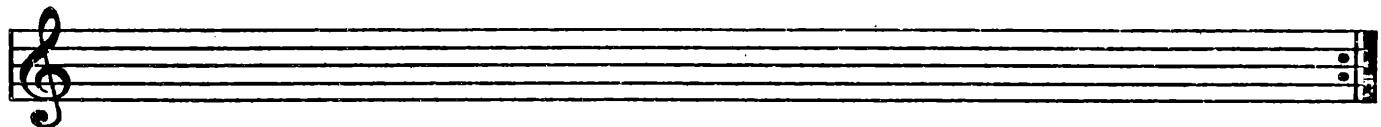
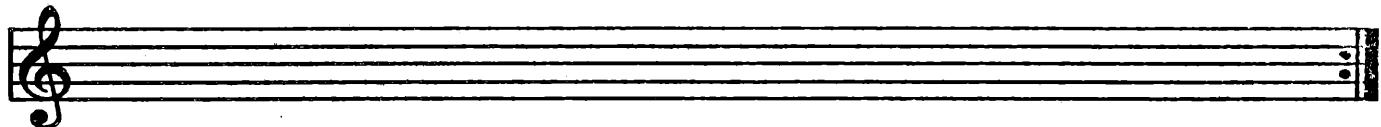
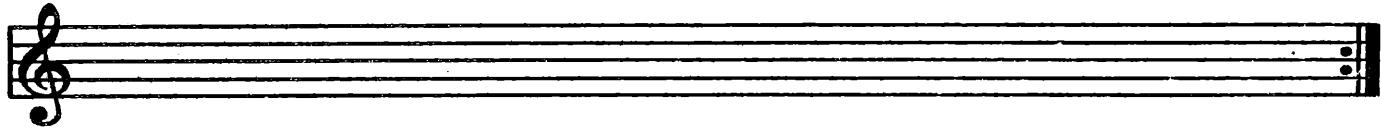
Т Е М III



На - вам-ны гу - ли -ют по са - ду как фра-нты не - сут сво - м ве - ры в Тe-мле А - НДА - А - А - НГЕ



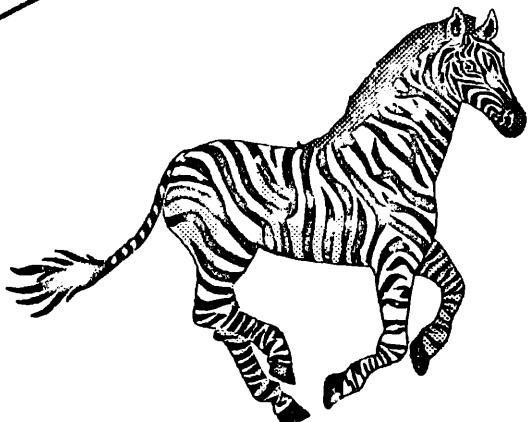
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Павлины гуляют по саду как франты
Несут свои вееры в Темпе АНДАНТЕ



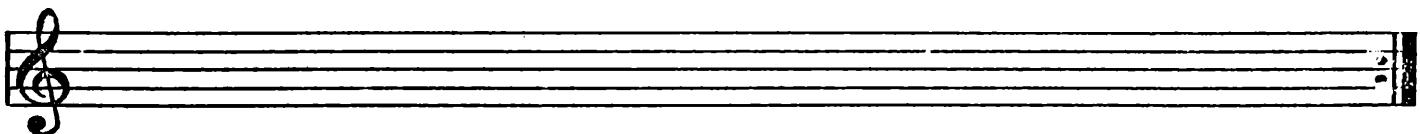
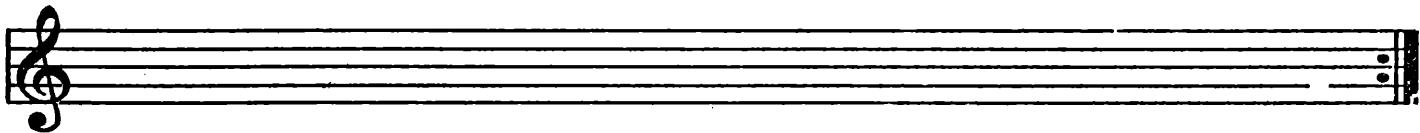
Т Е М ПО



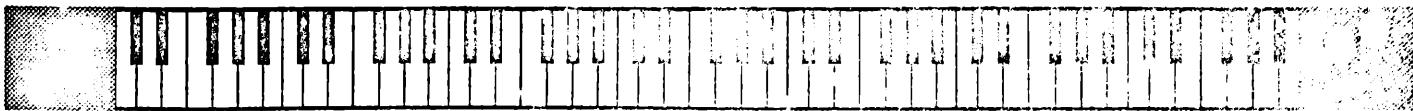
До - го - ни но - про - буй зе - брд бы - стра - я, как Темп А - АЛЕ - ГРО



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Догони попробуй зебру
Быстрая, как Темп АЛЛЕГРО



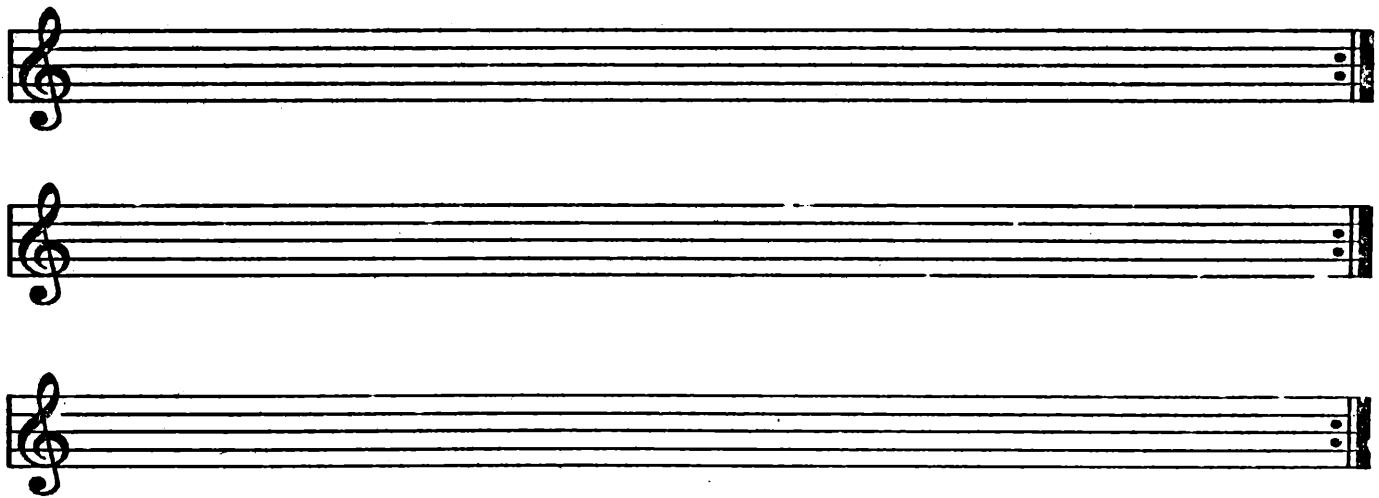
ДИНАМИКА



Хо - хот аль - бу - аз и че - рта ты у - сан - шинь в гра - мб - оо - РТЕ

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It contains eight notes, each aligned with a syllable in the lyrics. The notes are quarter notes and eighth notes. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



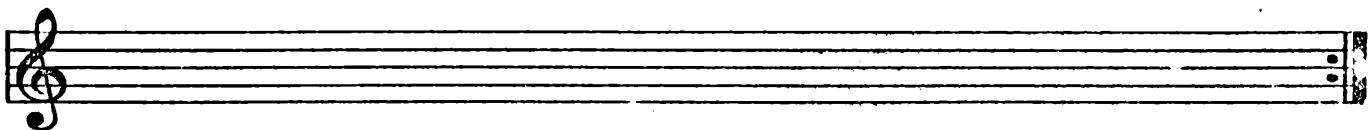
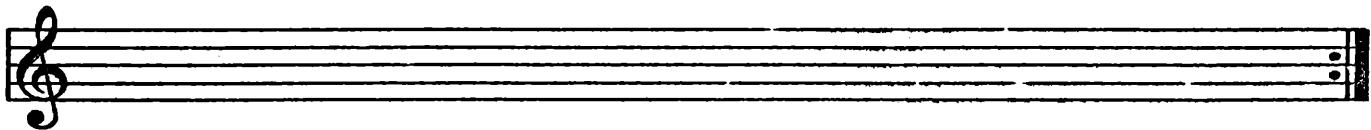
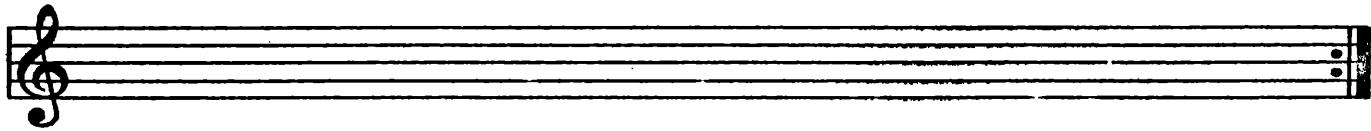
Хохот дьявола и черта
Ты услышишь в громе ФОРТЕ



ДИНАМИКА



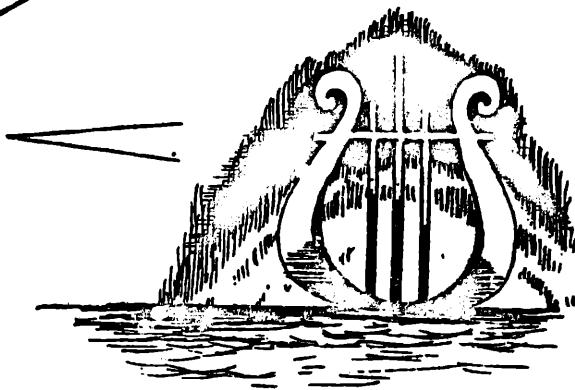
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Ветерок над лесной полякой
Что-то шепчет цветам из ПИАНО



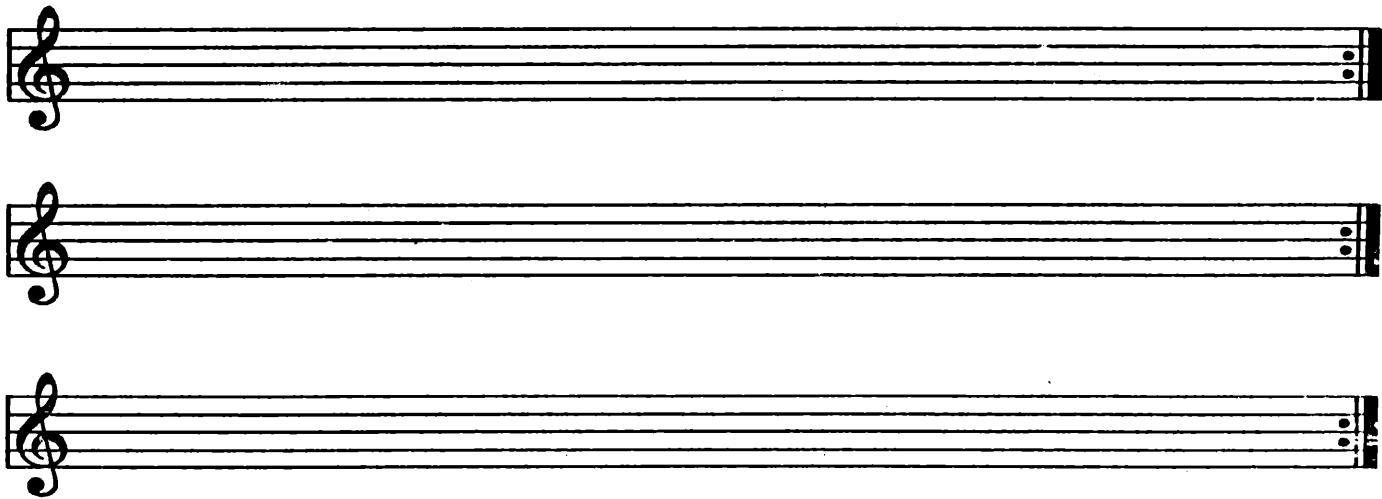
ДИНАМИКА



И сче-зинут с ре-ссре-том
 все сху-аки, ах - о - ах,
 да да да - ста - и-дии сре-та **КЕ-МЕ-Е - Е - ЕАД**



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Исчезнут с рассветом все сказки, легенды
Под нарастающим света КРЕЩЕНДО



ДИНАМИКА

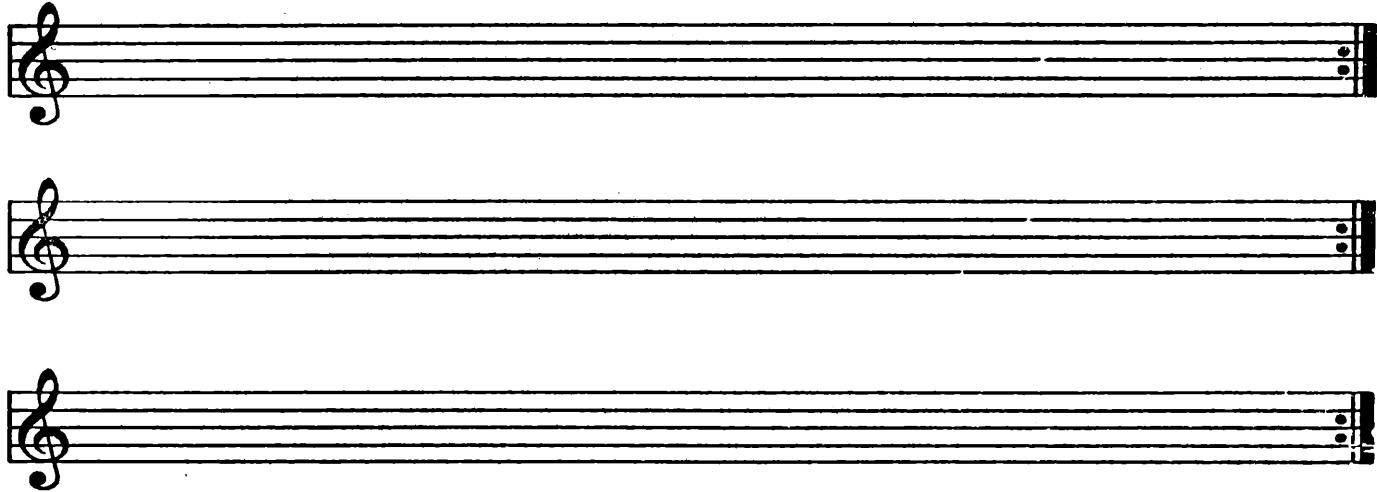


42
8

Сла - та дре - вад - та по - сле - дин - я ла - нта та - ет о за - ка - а - то АН - МН - НУ - З - ИД



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Света дневного последняя лента
Тает в закате ДИМИНУЭНДО



Г О Л О С

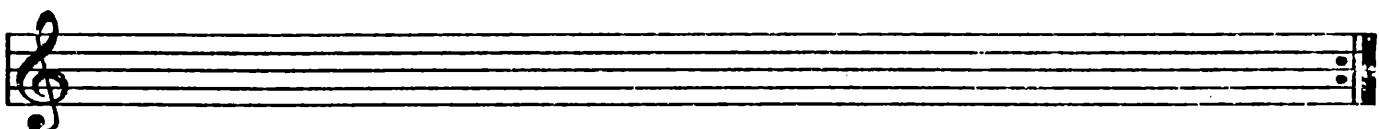
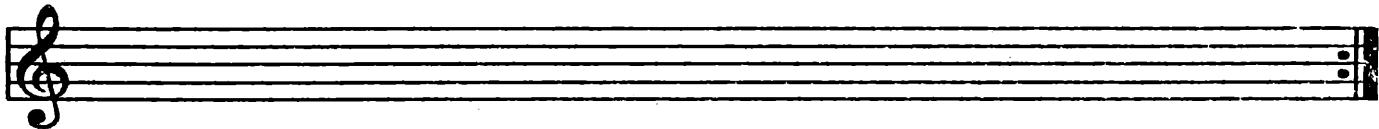
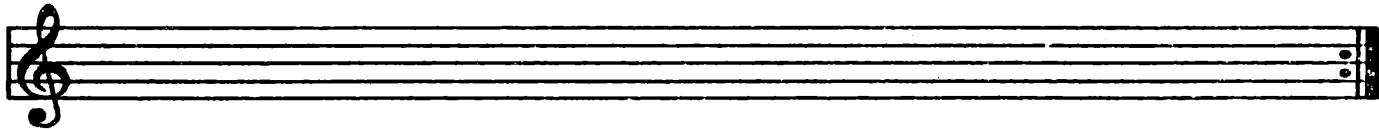


Ма - льви - на всех раз-бу-дят ра - но вы - со - хим Го-ло - сом со - дра - но

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It features a series of notes and rests that correspond to the lyrics written below it. The notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth-note patterns.



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Мальвина всех разбудит рано
Высоким Голосом - СОПРАНО



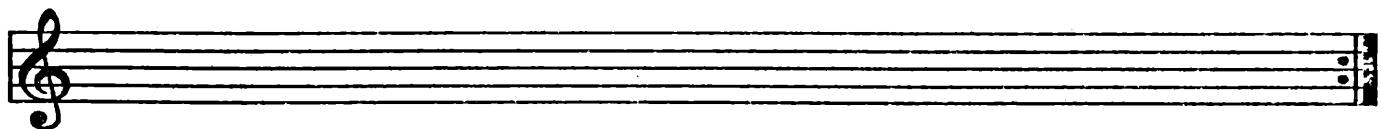
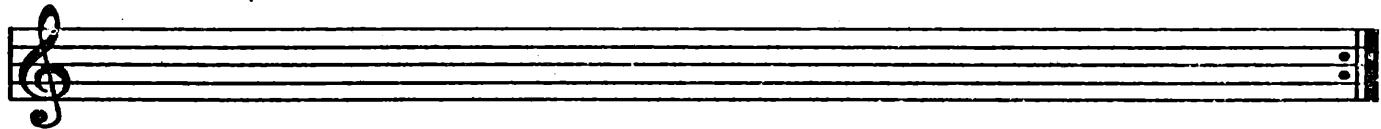
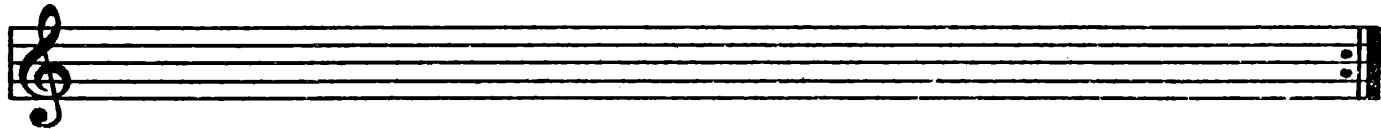
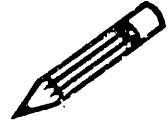
Г О Ј О С



Рыжим хво-стом ми-тят а - сяблът аи-сэ А - аи - са - го - аос ААЫ



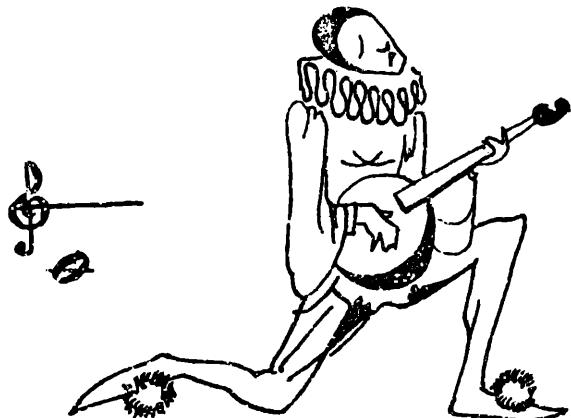
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Рыжим хвостом метет асфальт
Лиса Алиса - Голос АЛЬТ



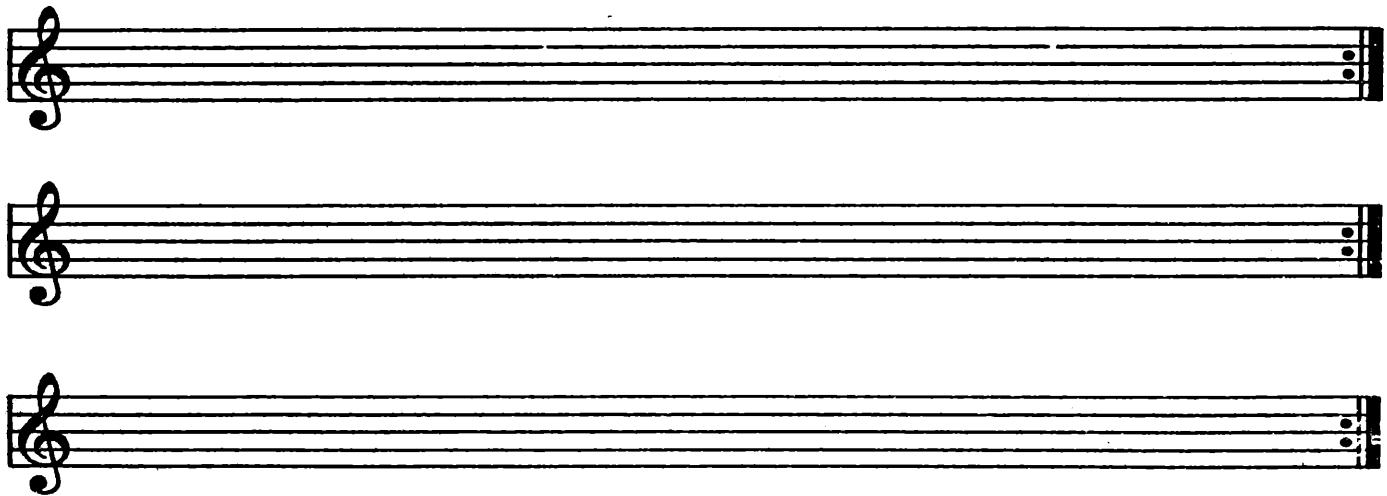
Г О Л О С



Ма - и до - ли - на, я то - а - тр., сце-на... Го-лос лье - ро - - ГЕ - Е - Е - МОП

A musical staff in 3/8 time with a treble clef. It features various musical notes and rests. Below the staff, lyrics are written in Russian: "Ма - и до - ли - на, я то - а - тр., сце-на..." and "Го-лос лье - ро - - ГЕ - Е - Е - МОП".

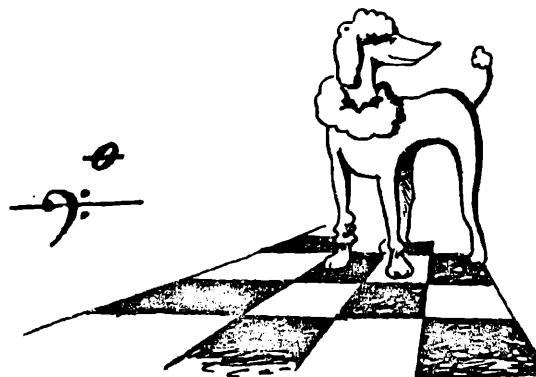
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Мандолина, театр, сцена...
Голос Пьерио - ТЕНОР



Г О Л О С

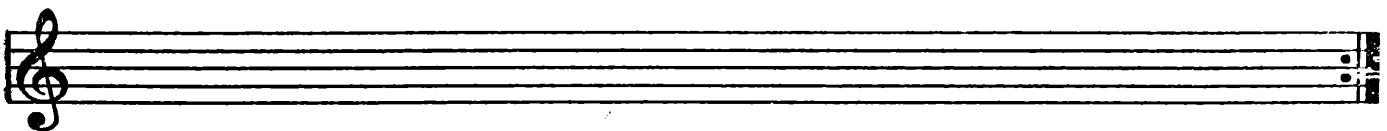
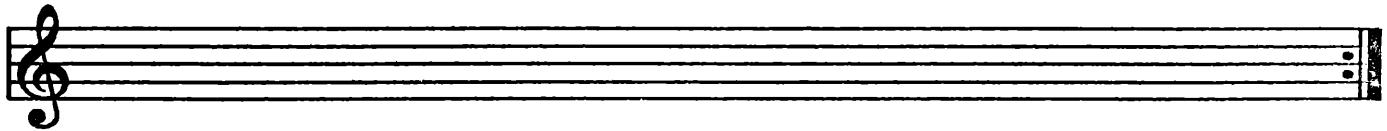
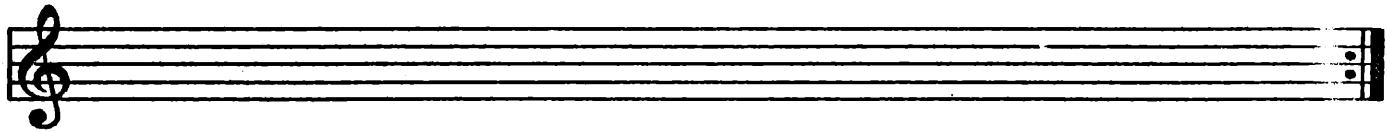


3:4

Бла - го - ро - дный А - рто - мон - БА - РИ - ТОН



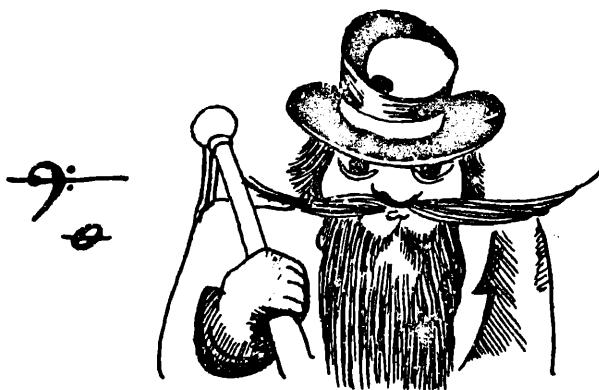
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



**Благородный Артемон -
БАРИТОН**



Г О Л О С



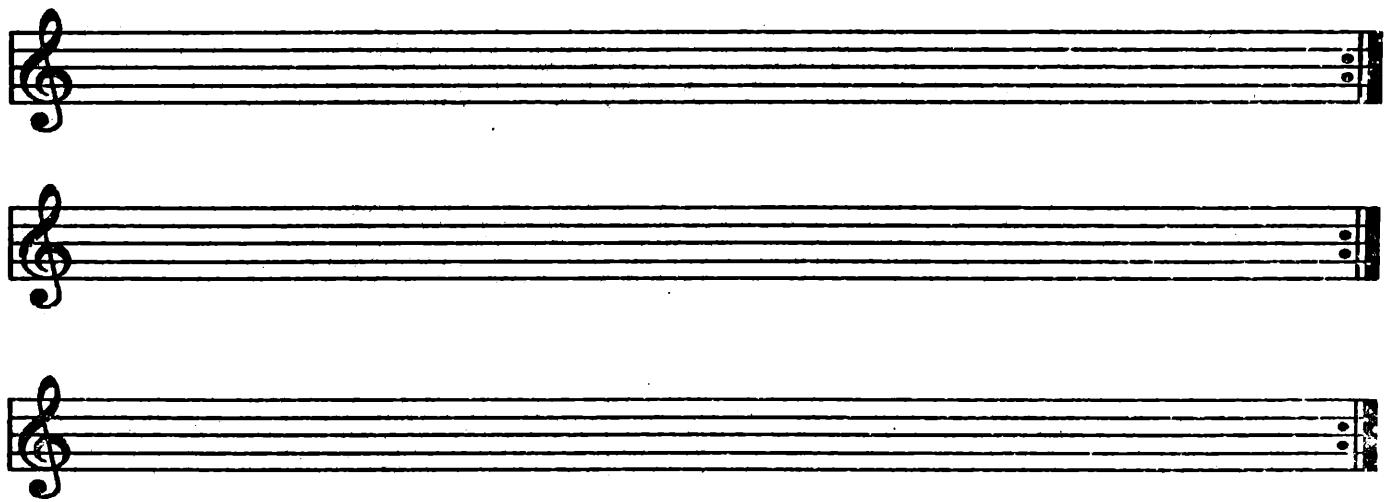
2

Ка - ра - бас Ба - ра - бас бас

A musical score for a bass instrument. It features a single staff with a bass clef. The time signature is 2/2. There are six notes on the staff, each with a vertical stem pointing upwards. Below the staff, the lyrics 'Ка - ра - бас' and 'Ба - ра - бас' are written under the first two groups of notes respectively. A final note 'бас' is positioned below the last note on the staff.



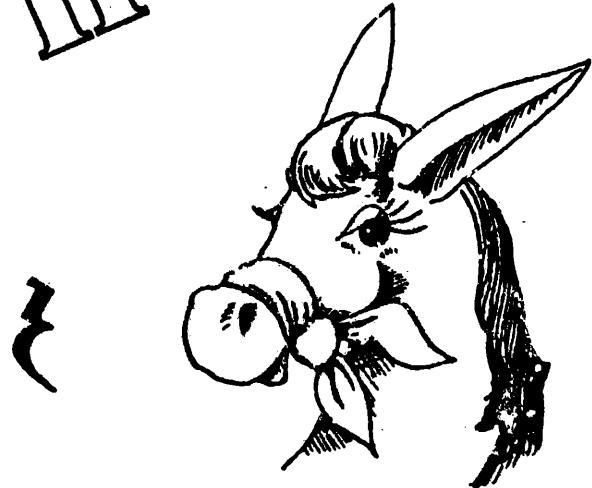
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Карабас Барабас -
БАС



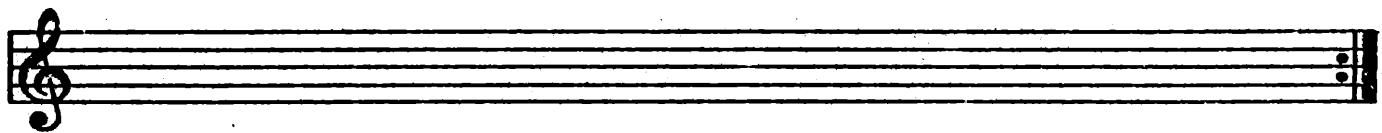
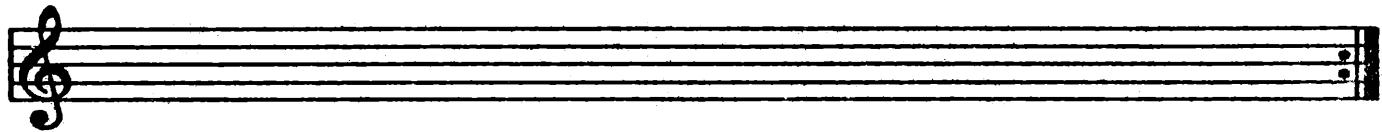
III A Y 3 A



Ро т за - ви - хом то ю - зи, бу ды м си - шать и - - у - - и



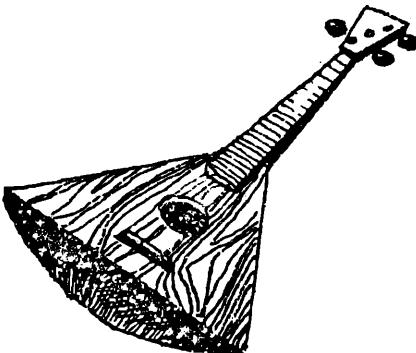
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Рот завяжем на узел
Будем слушать ПАУЗУ



ИНСТРУМЕНТ

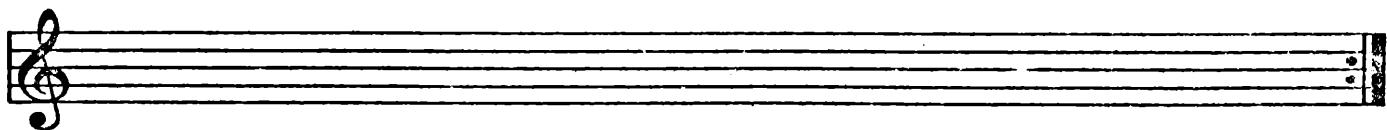
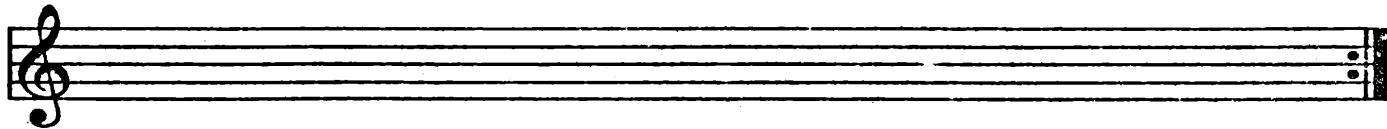
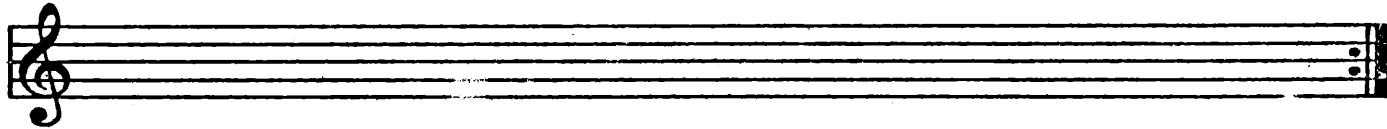
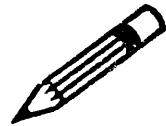


2

Ри - сса - зы - вя - от ба - . Их ма - Ау - ии БА - АА - АА - АА



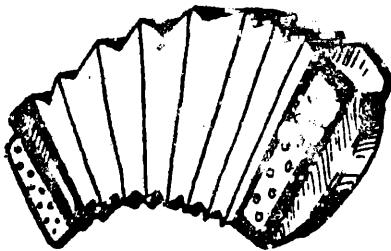
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Рассказывает байку
Шалунья БАЛАЙКА



М И С Т Р Й М Е Н Т

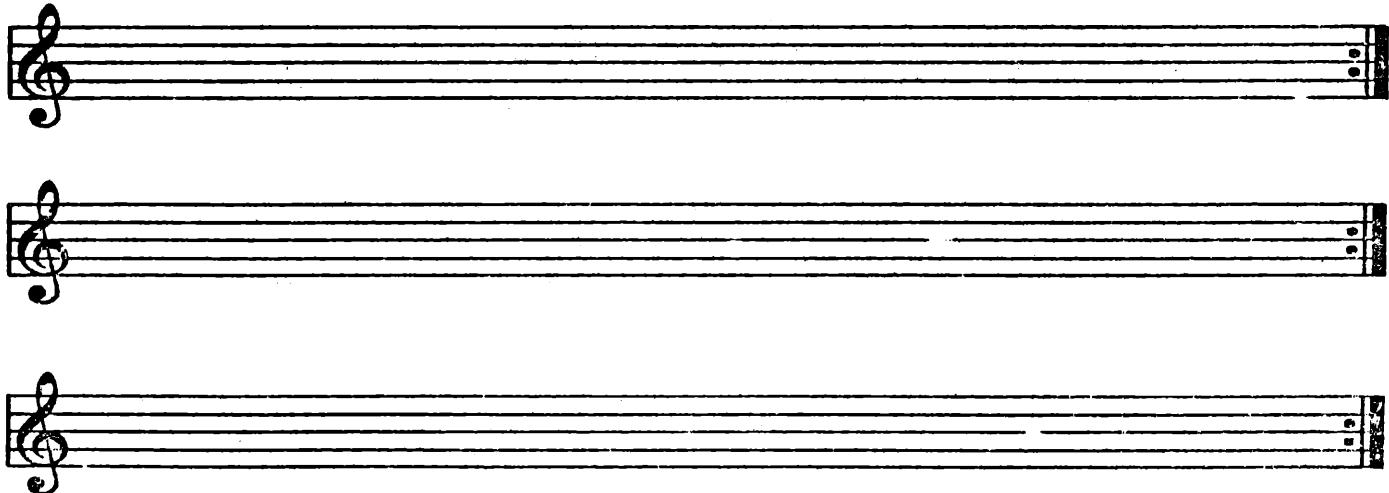


Music staff with notes and lyrics:

Ta - Hey - IT M2 - Yo - -EKN DDA PU - CCKU - E TA - DU - EY



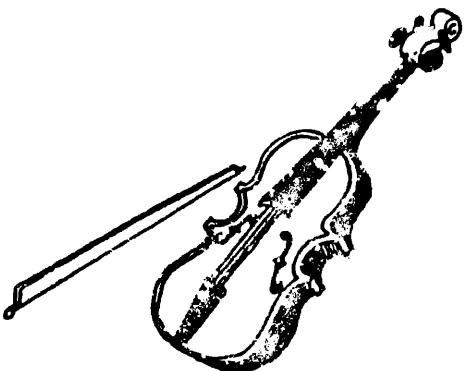
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Тащуют матрешки
Под русскую ГАРМОШКУ



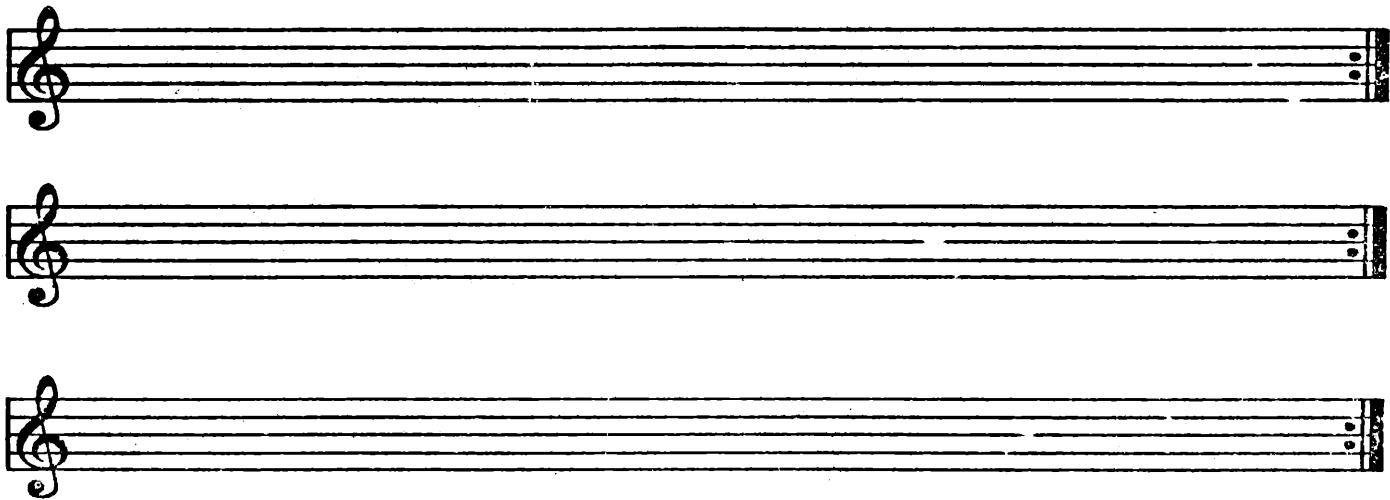
И Н С Т РУМЕНТЫ



Му - зи - кой у - зна - а - ет ба - са 0 - 0 - ми - н - бки 00 - 0 - АМС - 0 - бки - а - ау 00 - + - ау - 0000 **БРН - И - ИКУ**



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Любой узнает без ошибки
Волшебницу певунью СКРИПКУ



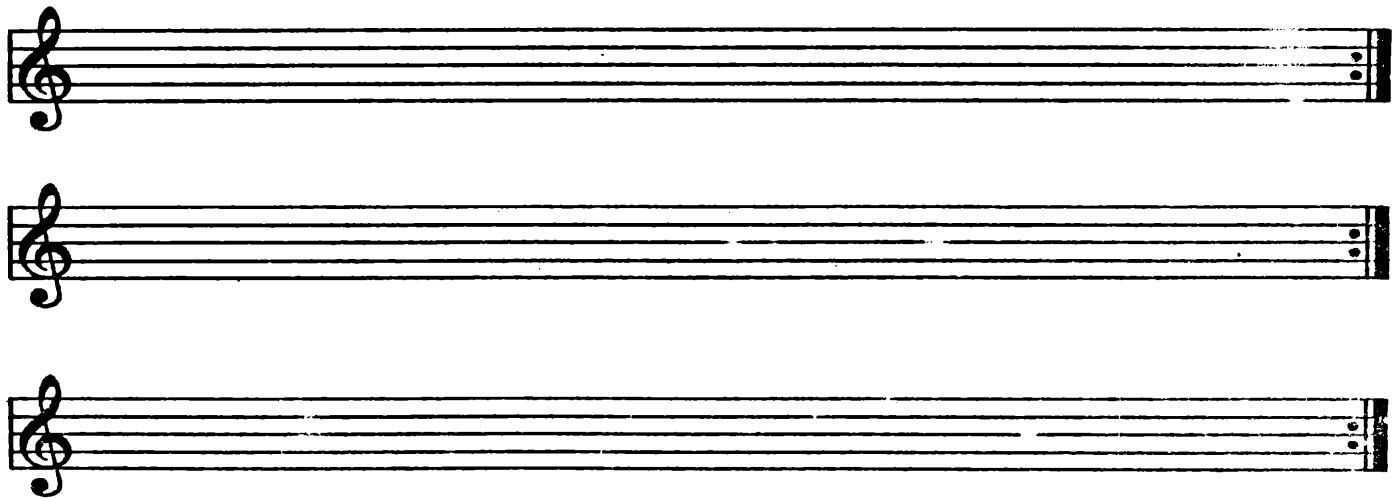
МЕСТРУМЕНТ



Та - ны и по - си и - си - и и ста - рой. Та - ми то и - чай бра - я - и и и - и и



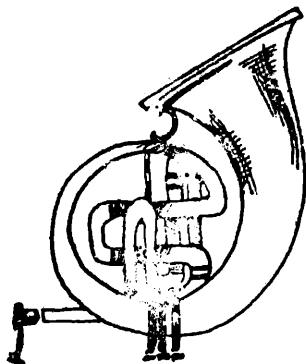
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Танцы и песни Испании старой
В памяти вечной бродяги ГИТАРЫ



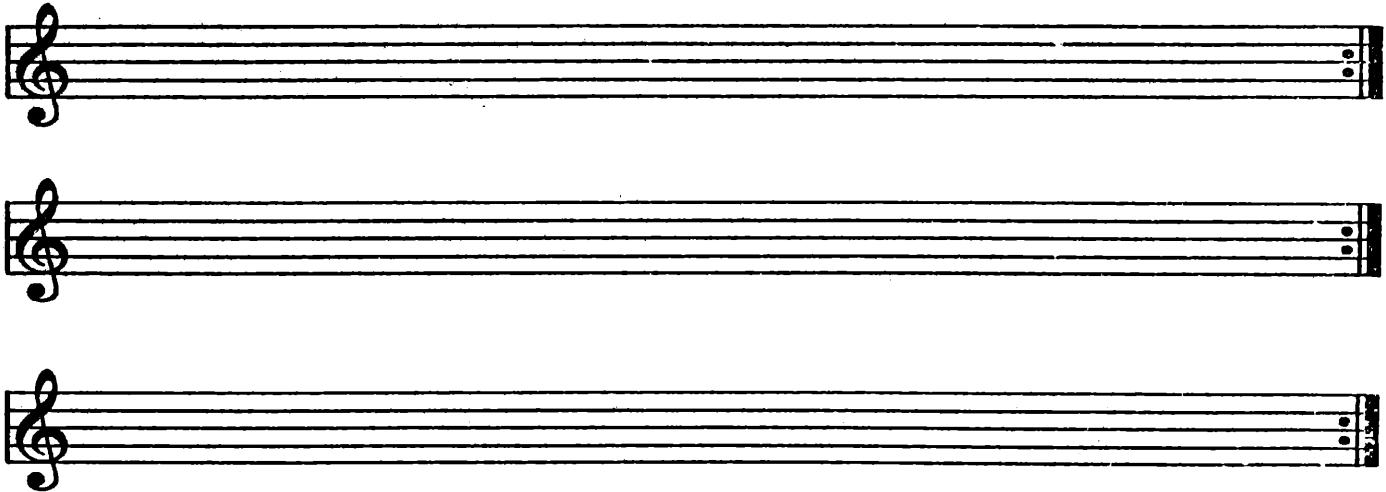
ИНСТРУМЕНТ



Как горн о - хо - тни - кз в ле - сах про - сто - рных. То - рже - стве - нно зву - чит BA - ATB - PHA



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Как горн охотника в лесах просторных
Торжественно звучит ВАЛТОРНА



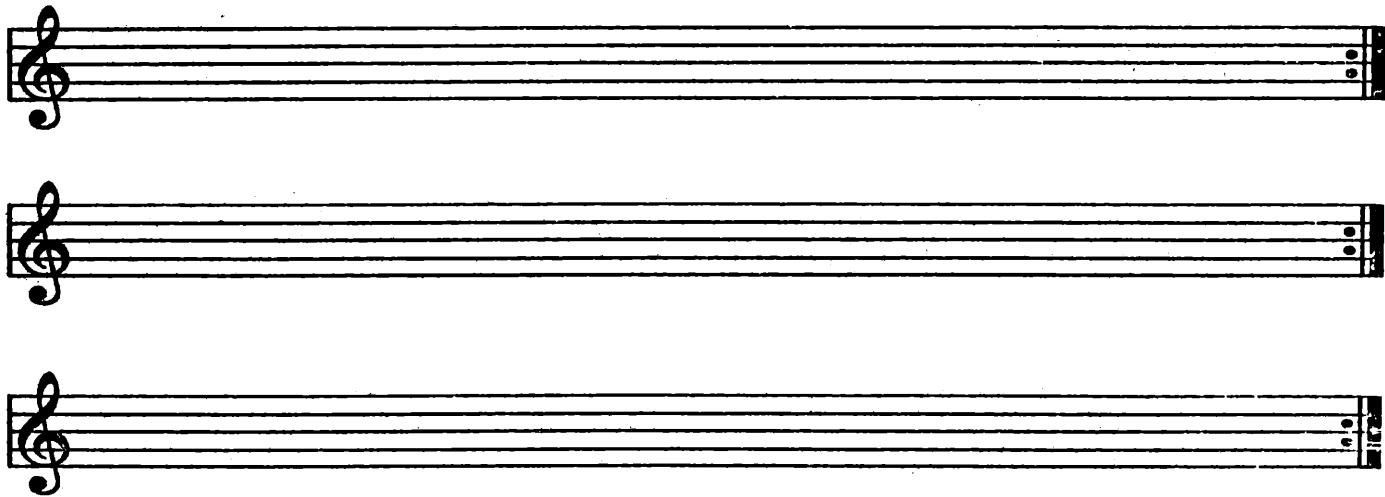
МИСТРИУМЕНТ



СЛО - ВНО ВРАХ СРЕДЬ АС - СОВ И БО - АВ - ОТ.
ЗА - ВЛА ПО - СНО У - ГРЮ - МЫЙ ОЛ - ОЛ - ОТ



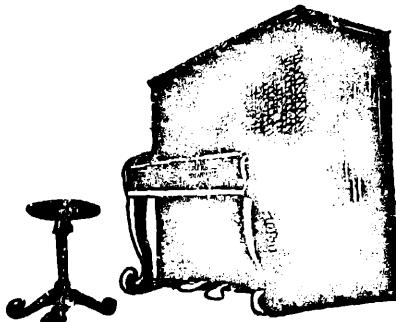
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Словно волк средь лесов и болот
Завел свою песню угрюмый ФАГОТ



ИНСТРУМЕНТ

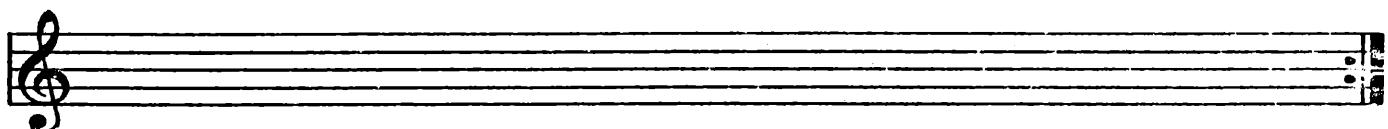
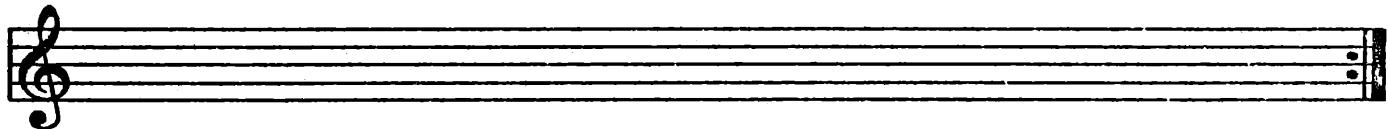
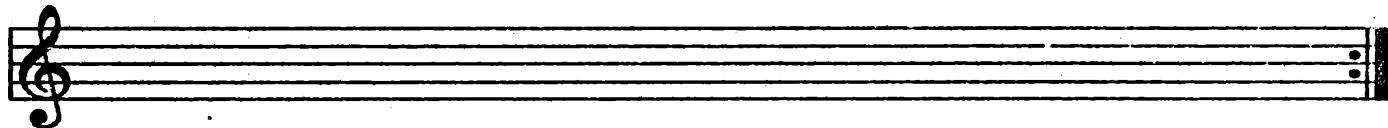
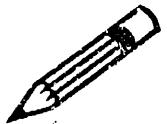


У - спо - хо - та Фо - рте, и ме - е - пот Пи - а - а - но

вы-ы - ра-зить смо - о - жет ФО - О - РТЕ-НО - А - ФО



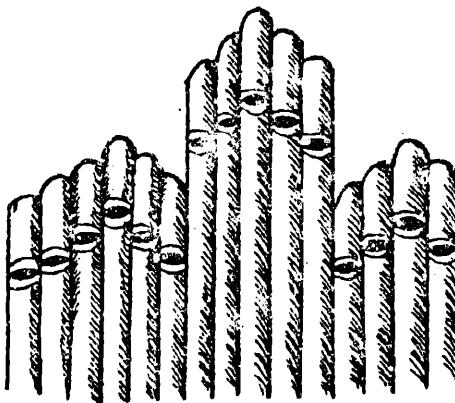
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



И грохота Форте, и шепот Пиано
Выразить сможет ФОРТЕПИАНО



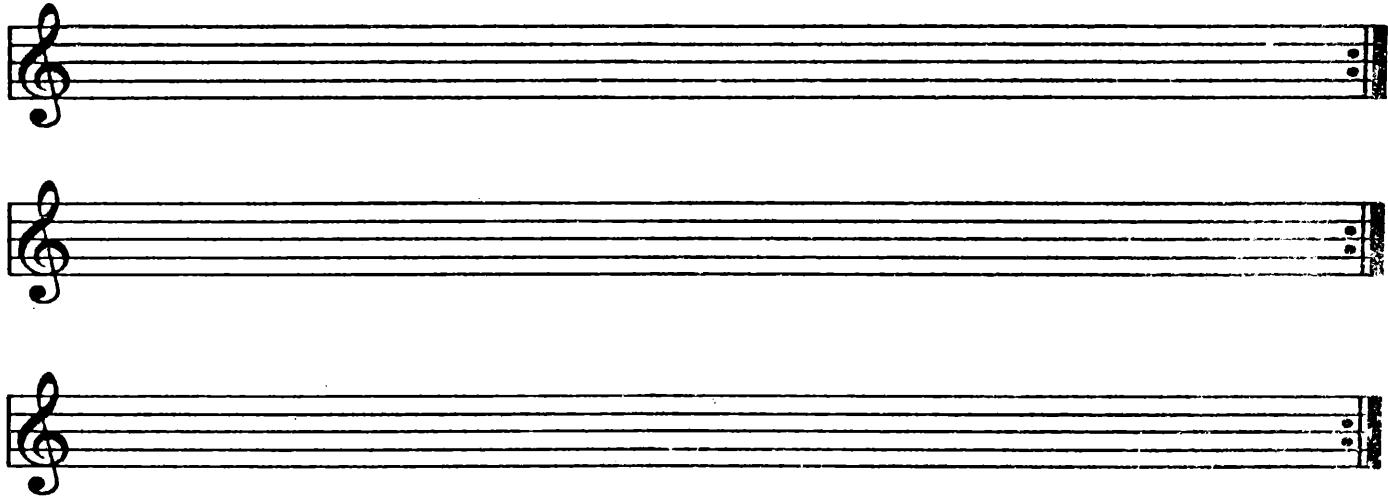
ИНСТРУМЕНТ



В стру -не И-нстру-МЕ - НИОВ ЖИ - ВЕТ ВС - АМ - ЕАН. Все Зыу-ки всв -ль-ниой хрз-ня - щий О - РТАИ

A musical staff with a treble clef and a 'G' time signature. There are ten notes on the staff, each with a different rhythmic value. Below the staff, there are lyrics in Russian: "В стру -не И-нстру-МЕ - НИОВ ЖИ - ВЕТ ВС - АМ - ЕАН. Все Зыу-ки всв -ль-ниой хрз-ня - щий О - РТАИ".

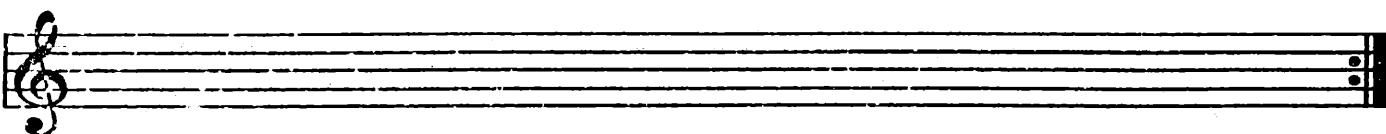
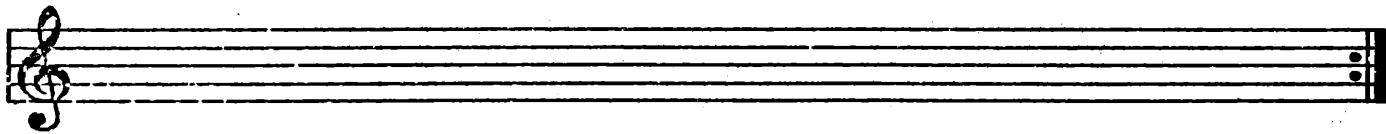
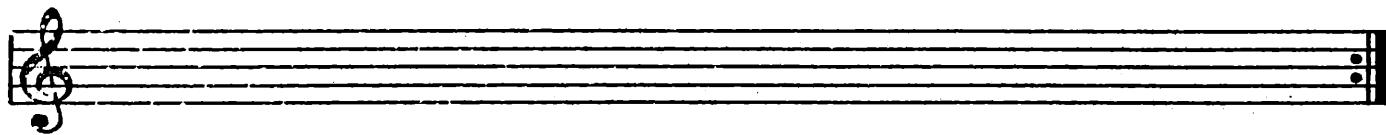
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



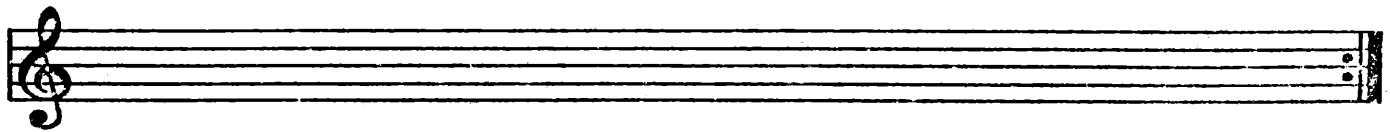
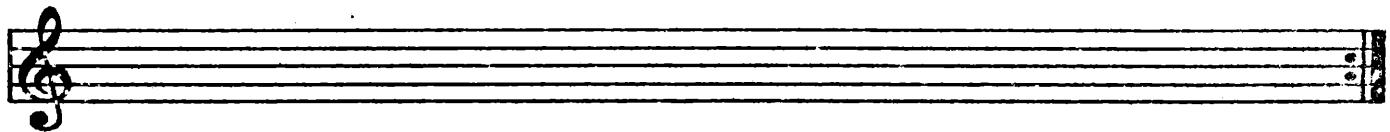
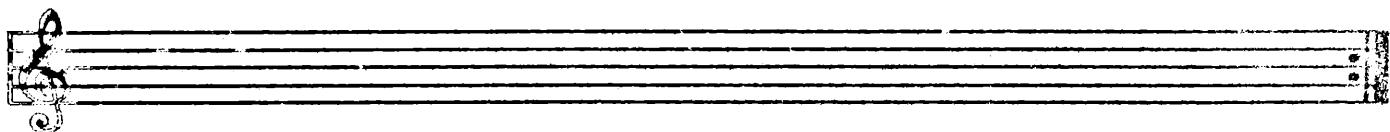
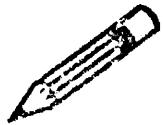
В стране Инструментов живет великан
Все Звуки вселенной хранящий ОРГАН



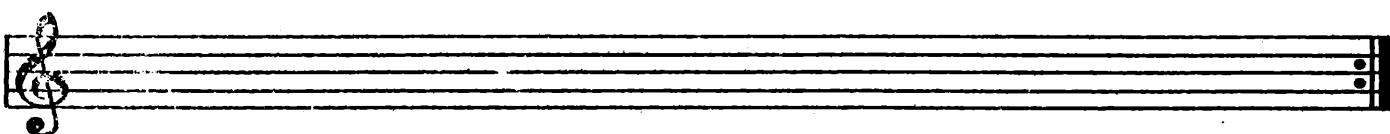
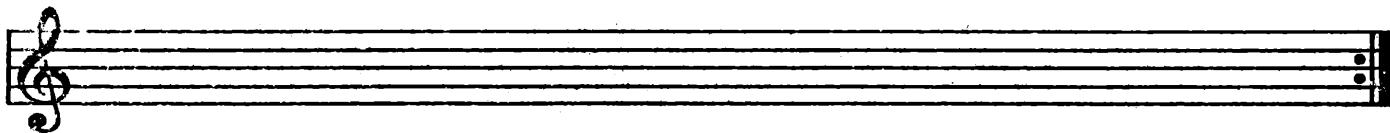
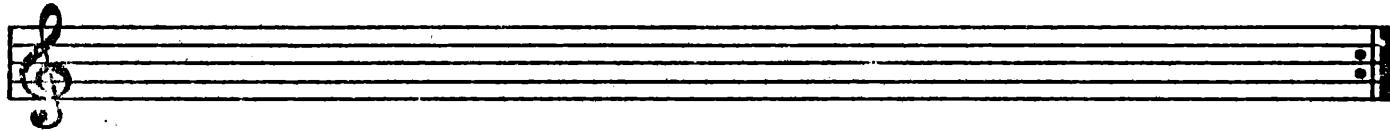
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



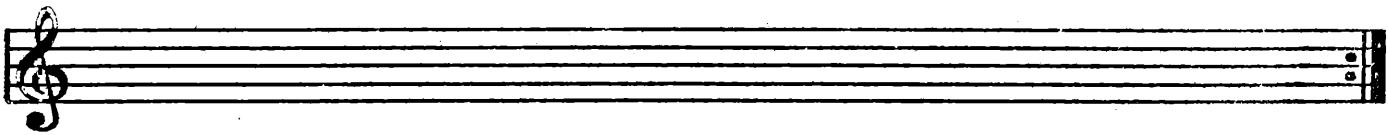
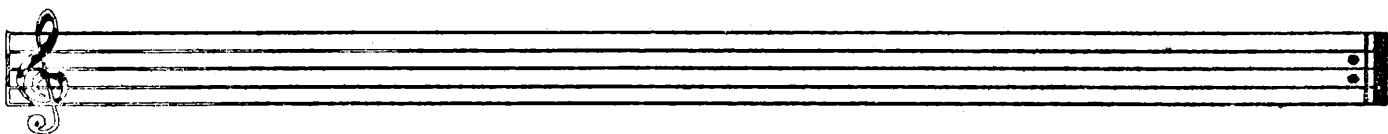
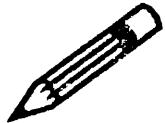
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА



Учителя музыки, родители!

Как вы думаете, что нравится детям больше всего на свете?

Вы правы, конечно же, госпожа ИГРА!

Только она одна и может незаметно привести нас к Знаниям.

**Этот принцип - от Игры к Знаниям - и лежит в основе всех разработок
Экспериментальной Детской Музыкальной Школы (ЭДМШ) г.Омска.**

ЭДМШ объявляет подпиську на лото С.Белецкого "АЗБУКА МУЗЫКИ"

Выпуск 1. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МУЗЫКИ

РЕГИСТРЫ, ЛАДЫ, ЗВУКОРЯДЫ, ТЕМП, ДИНАМИКА, ШТИРИ, ГОЛОСА, ИНСТРУМЕНТЫ

Карабас Барабас -

BAC

Karabas -

singt den BASS



Выпуск 2. ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ РЕЧИ

СТУПЕНИ, ИНТЕРВАЛЫ, АККОРДЫ

Энергия старта

В упругости КВАРТЫ

*Die Spannkraft beim Starte
verkuendet die QUARTE*



Выпуск 3. СТРОЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ РЕЧИ

НОТАЦИЯ, ДЛИТЕЛЬНОСТИ, МЕТРОРИТМ, ФОРМА, СПОСОБЫ ИЗЛОЖЕНИЯ

Ряд имен всех нот красив

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ

Musik,die ganz, ist nun da:

C, D, E, F, G, und H



**ИГРА, РИСУНОК и СТИШОК -
В стране Понятий - посошок !**

**Das SPIEL, das BILD und das GEDICHT
sind ein Stab der Welt "Begriff" !**

**Свыше 100 терминов и понятий на 2х языках, охватывающих практически всю теорию музыки,
в РИСУНКАХ и СТИХАХ откроет играющим красочно оформленное
лото С.Белецкого "АЗБУКА МУЗЫКИ"**

Для оформления подписки необходимо отправить **ТОЛЬКО** письмо-заявку по адресу:

644042 г.Омск - 42, Иртышская набережная, 26. ЭДМШ. Отправка производится наложенным платежем .

Кроме лото ЭДМШ реализует за наличный и б/наличный расчет:

- **"МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК В КАРТИНКАХ"** - опорные сигналы С.Белецкого (40 тем) по **СЛУШАНИЮ, ТЕОРИИ, РИТМИКЕ, ТВОРЧЕСКОМУ МУЗЫЦИРОВАНИЮ.** (Формат 60x80, 30x40, 15x20)
- **НОТНАЯ ТЕТРАДЬ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ** - С.Белецкого с рисунками и стишками.
- **ПЕСЕНКИ - ПОПЕВКИ** С.Белецкого к л о т о "АЗБУКА МУЗЫКИ" (1-3 выпуск).
- **"НАИЗУСТЬ БЕЗ ИНСТРУМЕНТА"** - репертуар по специальности в качестве пособия по сольфеджио со звуковым приложением:
 - Выпуск 1.Пьесы и танцы старинных мастеров. Легкие пьесы из репертуара ДМШ.
 - Выпуск 2.Леопольд Моцарт "10 пьес из нотной тетради Вольфганга Моцарта"
 - Выпуск 3.И.С Бах "16 пьес из нотной тетради Анны Магдалены Бах".
- **БИБЛЕЙСКИЙ БУКВАРЬ** на двух языках (русский, немецкий) с приложением культовых песен.
- **"СТРАСТИ ХРИСТОВЫ ПО ЕВАНГЕЛИЮ ОТ МАТФЕЯ" ЙОГАННА - СЕБАСТИАНА БАХА** (русский текст)перевод В.Копца.
- учебно-методические пособия Г.И.Шатковского, Э.В.Пудовочкина ,
- пьесы для баяна и аккордеона А.Кокорина, **А.М.Черкунова**, Ю.Пешкова.
- "ст РЮРИКА..." - краткий справочник для учащихся о жизнедеятельности Рюриковичей, сост.Л.Федорова.
- йоговскую методику очищения организма "Шанк прокшалана".

Телефон для справок: 8 (381-2) 31-24-00, 31-54-68.

С.Беледжий "АЭБУКА МУЗЫКИ"
ПЕСЕНКИ_ПОПЕВКИ
Выпуск 1
Рисунки Д.Гонтаренко
Стихи С.Беледжикого и А.Пересумчина
Тех. редактор М.Разводовский



г.Омск 1994 г.